

# SPECTACLES

Une programmation de spectacles pour que chacun vive une expérience singulière de spectateur.



© Christophe Raymond de Lage

SOUS CHAPITEAU

## Mon petit cœur imbécile



TRÉTEAUX DE FRANCE

Texte **Xavier-Laurent Petit**  
Adaptation **Catherine Verlaquet**  
Mise en scène **Olivier Letellier**  
Chorégraphie **Valentine Nagata-Ramos**  
Interprétation **Fatma-Zahra Ahmed** et **Romain Njoh**

**THÉÂTRE DE RÉCIT & DANSE HIP HOP**  
Tout public à partir de 8 ans  
Durée : 1 h

Toudoum... Toudoum...  
Compter les battements de son cœur, compter les jours qui défilent, les heures aussi. Compter pour ne pas affoler ce petit cœur imbécile qui bat si mal.  
Akil a une malformation cardiaque. Il faudrait l'opérer, mais ça coûte cher... Très cher. Dans *Mon petit cœur imbécile*, un comédien et une danseuse hip hop, racontent la course folle d'une mère pour continuer à faire battre le cœur de son fils.



© Christophe Raymond de Lage

SOUS CHAPITEAU

## Fiesta



TRÉTEAUX DE FRANCE

Texte **Gwendoline Soublin**  
Mise en scène **Fiona Chauvin** et **Olivier Letellier**  
Interprétation **Luciana Costa-Piallat**, **Nina Depays** et **Azénor Duverran-Lejas** (en alternance)

**THÉÂTRE DE RÉCIT**  
Tout public à partir de 6 ans  
Durée : 50 min

Nono a tout prévu pour ses dix ans, tout ! sauf... l'arrivée de la tempête Marie-Thérèse qui vient mettre à terre son projet de fiesta. Marie-Thérèse, fait trembler les câbles, bouger les voitures et surtout, surtout, elle oblige tout le monde à rester chez soi parce que le gouvernement a décrété le « TousDedans ». Alors depuis l'immeuble d'en face, les copains de Nono s'interrogent. On annule ou pas ? Est-ce que c'est vraiment si important d'avoir dix ans ?



© Amélie Rubinfeld

SOUS CHAPITEAU

## Vy



**COLLECTIF TRAVAUX PUBLICS EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DU CONTE**

Texte et interprétation **Michèle Nguyen**  
Mise en scène **Alberto Garcia Sanchez**

**CONTE & MARIONNETTE**  
Tout public à partir de 7 ans  
Durée : 1 h

Dans *Vy*, Michèle Nguyen interprète son enfance bercée par la féroce présence de sa grand-mère. Elle nous parle de sa maladresse, de son besoin de silence, de sa passion des mots, de son secret amour qui la mènera vers ses origines. Vers la paix aussi. Une marionnette l'accompagne dans ce voyage souterrain. Elle est tout autant la fragilité de l'enfant que le vieil enfant qui résiste en nous. Une mise à nu où humour et délicatesse vont de pair.



© Christophe Raymond de Lage

SOUS CHAPITEAU

## Nathan longtemps



TRÉTEAUX DE FRANCE

Texte **Antonio Carmona**  
Mise en scène **Olivier Letellier**  
Interprétation **Maud Bouchat** et **Danilo Alvino**

**THÉÂTRE & CIRQUE**  
Tout public à partir de 5 ans  
Durée : 35 min

Nathan a une mère qui oublie les choses et qui s'endort partout : au supermarché, à la piscine, à la maison... Mais elle lui dit : « Ne t'inquiète pas mon chéri, tu peux dormir tranquille, je n'oublie jamais les choses importantes... » donc ce n'est pas grave, parce que sa maman n'oublie jamais Nathan, car Nathan est important. Et puis un jour, mardi arriva. Un mardi d'hiver où sa maman n'arriva pas à la sortie de l'école...  
*Nathan Longtemps* est la rencontre d'un circassien pratiquant l'échelle libre et d'une comédienne.



© Karimba

SOUS CHAPITEAU

## Alerte blaireau dégâts

COMPAGNIE DANS L'ARBRE

Texte **Gwendoline Soublin**  
Mise en scène **Pauline Van Lacker**  
Interprétation **Marius Ponnelle**

**THÉÂTRE DE RÉCIT**  
Tout public à partir de 12 ans  
Durée : 50 min

Sortir de l'adolescence. Se prendre la réalité du monde en pleine face. Défendre ce qui est le plus précieux : la forêt de son enfance. Faire des vidéos sur YouTube pour dire la colère. Pour partager des convictions naissantes. Combattre le monde des adultes. Se construire une pensée. Se créer une communauté. Informer autrement. Crier la vérité. Sa vérité. Au centre du cercle formé par les spectateurs, Gabin Alonso, devenu youtubeur sous le pseudo Blaireau dégâts, nous raconte son histoire, celle de sa sœur Cléo, et de leur combat commun contre la destruction de la forêt de leur enfance.



© Loïc Nys

EN PLEIN AIR

## Hune



COMPAGNIE UN PAON DANS LE CIMENT

Écriture et mise en scène **Mattia Maggi** et **Tom Verschuere**  
Création sonore et musique live **Eliot Maurel** en alternance avec **Jonathan Aubart**  
Interprétation **Mattia Maggi**, **Tom Verschuere** et **Eliot Maurel** en alternance avec **Jonathan Aubart**

**THÉÂTRE GESTUEL**  
Tout public à partir de 8 ans  
Durée : 45 min

Emmené par le « mouvement » des marches, *Hune* raconte une jeunesse qui passe ses journées dans les cages d'escalier. Ces marches se transforment en lieu de discussion, en salle à manger, en studio de musique ou de danse. On s'y dispute, on s'y réconcilie, on y habite ; la vie bouillonne sous les pierres aussi intensément que sur le béton ! Posant un regard tendre et humoristique sur l'absurdité du quotidien, porté par l'élégance des corps et l'énergie du mouvement, le spectacle explore avec finesse, la poésie brute et viscérale des espaces urbains.



© Pierre Acobas

EN CAMPING CAR

## Radio Banane

COLLECTIF LA MÉANDRE

Librement inspiré du livre de **Clémentine Mélois** et **Rudy Spiessert**  
Mise en scène et interprétation **Clémence Aumond** et **Manuel Marcos**

**THÉÂTRE RADIOPHONIQUE & IMMERSIF**  
Tout public à partir de 6 ans  
Durée : 30 min

Un camping-car transformé en carcasse d'avion. Une carcasse d'avion, au milieu de la jungle, dans laquelle va s'inventer une radio pirate. Un singe et un toucan, respectivement nommés Aristote et Toucan, pour vous accueillir et animer cette émission qui va peu à peu devenir un phénomène de mode planétaire. *Radio Banane* est une expérience radiophonique théâtrale et immersive qui va entraîner les jeunes spectateurs et spectatrices dans la création de la meilleure émission radio de tous les temps.



© Baptiste Cozzupoli

EN PLEIN AIR

## Ourk



COMPAGNIE BLAH BLAH BLAH

Musiciens **Gabriel Fabing**, **Joël Lattanzio** et **Romain Laurent**  
**CONCERT & BOUM**  
Tout public à partir de 5 ans  
Durée : 50 min

Prêt-e-s pour le voyage ? Avec ses mélanges musicaux, du krautrock à l'électro, du rock'n'roll à la cumbia, du cocktail siroté sur une plage paradisiaque à la moiteur d'une capitale sud-américaine, *Ourk* embarque petits et grands le temps d'un concert joyeux et dansant. *Ourk* est une expérience à partager : en famille, entre amis, et ce, quel que soit l'âge des spectateurs et spectatrices !



© Christophe Raymond de Lage

EN PLEIN AIR

## Hors Jeu



COMPAGNIE AMONINE

Conception et mise en scène **Clea Petrolesi**  
Interprétation **Lou Adriana Bouziouane**, **Karim Bouziouane**, **Rachid Amir Moudir**, **Lou Rousselet** accompagnés de sept arbitres officiels

**THÉÂTRE DE RÉCIT**  
Tout public à partir de 8 ans  
Durée : 45 min

Sur le terrain, onze interprètes : quatre acteurs professionnels et sept arbitres amateurs se retrouvent pour témoigner de l'expérience arbitrale. Portés par une partition écrite sur mesure, ils livrent un récit intime dans une performance à la fois poétique et populaire. *Hors Jeu*, ce sont des comédiens et des arbitres qui se rejoignent sur la surface de réparation pour se raconter et rendre lisible leurs corps et leur passion.



© Tom Araga

EN PLEIN AIR

## Immortels : L'Envol



COMPAGNIE ADHOK

De **Doriane Moretus** et **Patrick Dordoigne**  
Interprétation  
**Eliot Maurel**, **Inès Grunenwald**, **Jonathan Aubart**, **Ugo Strebel**, **Laurène Thomas**, **Mattia Maggi**, **Nathan Chouchana**, **Tom Verschuere** et **Yoanna Marilleaud**

**THÉÂTRE & DANSE DE RUE**  
Tout public  
Durée : 40 min

Ils sont neufs, tout juste sortis du nid, mais prêts à toutes les aventures. Plein d'allant, ils vont devoir chercher leur place, se confronter à de nouveaux obstacles, faire la part de ce dont ils rêvaient et de ce que leur offre la réalité. S'adapter à ce monde qui nous bouscule tous. Et puis garder au cœur l'élan vital, contre vents et marées, se projeter demain, dans dix ans... Qu'est-ce qu'être jeune aujourd'hui ?

# ATELIERS

Une programmation d'ateliers pour découvrir des disciplines artistiques par la pratique.



© Christophe Raymond de Lage

## Parcours KiLLT – Ki Lira Le Texte ? La Mare à sorcières

Tout public à partir de 9 ans  
Durée : 45 min – 15 participants

De **Simon Grangeat**  
Mise en scène **Olivier Letellier**  
Scénographie textuelle **Studio Plastac** et **Colas Reydellet**  
Interprétation **Luciana Costa-Piallat** ou **Nina Depays** ou **Azénor Duverran-Lejas**

Pour tous, en solo ou en chœur, KiLLT est une incitation insolite au bonheur de la lecture à voix haute. Dans *La Mare à sorcières*, les spectateurs sont invités à devenir acteur de l'histoire en racontant à plusieurs voix, l'aventure de Pierre et Nina, deux enfants qui mettent en place leur révolte écologique pour sauver la mare à sorcières. Un conte poétique et fantastique !

## Atelier arts plastiques

Atelier en accès libre le week-end, ouvert à tous

Avec **Camille Laouénan**, plasticienne

Imaginons et fabriquons le futur théâtre mobile des Tréteaux de France pour aller à la rencontre des spectateurs de demain, par la route, les airs, la mer, sous terre et dans l'espace... Vous serez invités à découper, assembler, scotcher des matériaux originaux pour créer une maquette de ce véhicule imaginaire.



© Amélie Leonard

EN PLEIN AIR

## Le Bal



COMPAGNIE ARIADNE

Mise en scène **Anne Courel**  
Interprétation **Léo Bianchi**, **Audrey Lopez**, **Stéphane Rotenberg** ou **Pierre-Jean Etienne**, **Bérengère Sigoure**, **Bintou Sombié**

**THÉÂTRE & DANSE – SPECTACLE PARTICIPATIF**  
Tout public à partir de 7 ans  
Durée : 1 h

Et si on décrétait qu'il était l'heure de faire la fête ? De célébrer la joie, sans raison, juste pour le plaisir d'être ensemble ? Cinq comédiens et comédiennes invitent les spectateurs, petits et grands, à fabriquer le bal le plus réussi du monde ! De l'accueil des convives au service, ce bal se construit autour d'histoires simples et d'instantanés attrapés au vol. Ensemble, déclarons la joie envers et contre tout !



## Un festival de théâtre familial et gratuit sur les îles de loisirs de la Région Île-de-France

Avec **L'Île-de-France fête le théâtre**, la Région Île-de-France offre, au cœur de l'été, un moment de théâtre populaire aux Franciliens. Pour l'animer, elle fait appel au Centre dramatique national les Tréteaux de France.

Cette année, on vous propose de voyager ! Que ce soit en mer, sur une piste de danse, dans des contrées imaginaires, au milieu des forêts ou entre les pages d'un livre, il y en aura pour tous les âges et tous les goûts. En famille et entre amis, laissez-vous surprendre par toutes les histoires concoctées pour vous.

## Les Tréteaux de France, Centre dramatique national : une fabrique de théâtre pour aller à la rencontre de tous les publics.

Sous la direction d'Olivier Letellier, les Tréteaux de France portent un projet résolument tourné vers la jeunesse et porté par les écritures contemporaines du théâtre de récit.

## L'équipe des Tréteaux de France

Coordination, production, technique, relations avec les publics et communication

Brahim Achhal	David Kenig	Cloé Raffin
Agathe Bougrine	Olivier Letellier	Léa Saint-Gérard
Lena Brault	Manon Menage	Charlotte Sohm
Arthur Franc	Kathlyne Poncet	Héloïse Tardif
Larbi Guémar	Olivier Pot	Valentine Vançon Hermet

## PROGRAMMATION

### Accessibilité

Des spectacles de la programmation sont accessibles pour les spectateurs à mobilité réduite, avec un handicap psychique ou intellectuel et sourds ou malentendants. Pour plus d'informations et réserver vos places, n'hésitez pas à contacter l'équipe de relations avec les publics : **01 55 89 12 59**

### Mardi 13 août

- 11h00 - 11h35 **Nathan Longtemps**
- 11h15 - 16h00 **Radio Banane\***
- 14h00 - 15h00 **Fiesta**
- 15h00 - 15h45 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 16h00 - 17h00 **Hune**
- 17h15 - 18h00 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 17h30 - 18h30 **Vy**
- 19h00 - 20h00 **Immortels : L'Envol**

### Mercredi 14 août

- 11h00 - 11h35 **Nathan Longtemps**
- 11h15 - 16h00 **Radio Banane\***
- 14h00 - 15h00 **Fiesta**
- 15h00 - 15h45 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 16h00 - 17h00 **Hune**
- 17h15 - 18h00 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 17h30 - 18h30 **Vy**
- 19h00 - 20h00 **Immortels : L'Envol**

### Jeudi 15 août

- 11h00 - 11h35 **Nathan Longtemps**
- 13h30 - 17h45 **Radio Banane\***
- 14h00 - 15h00 **Fiesta**
- 15h00 - 15h45 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 16h00 - 17h00 **Hune**
- 17h15 - 18h00 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 17h30 - 18h30 **Vy**
- 19h00 - 20h00 **Ourk**

### Vendredi 16 août

- 10h30 - 11h30 **Ourk**
- 13h30 - 17h45 **Radio Banane\***
- 14h00 - 15h00 **Mon petit cœur imbécile**
- 15h00 - 15h45 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 15h30 - 16h30 **Hors Jeu**
- 17h15 - 18h00 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 17h30 - 18h30 **Alerte blaireau dégâts**
- 19h00 - 20h00 **Ourk**

### Samedi 17 août

- 13h30 - 19h00 **Atelier plastique - en libre accès**
- 13h30 - 18h30 **Radio Banane\***
- 14h00 - 15h00 **Alerte blaireau dégâts**
- 14h15 - 15h00 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 15h30 - 16h30 **Hors Jeu**
- 17h30 - 18h30 **Mon petit cœur imbécile**
- 18h00 - 18h45 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 19h00 - 20h00 **Le Bal**

### Dimanche 18 août

- 13h30 - 19h00 **Atelier plastique - en libre accès**
- 14h00 - 15h00 **Alerte blaireau dégâts**
- 14h15 - 15h00 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 15h30 - 16h30 **Hors Jeu**
- 16h30 - 17h30 **Plateau radio**
- 17h30 - 18h30 **Mon petit cœur imbécile**
- 18h00 - 18h45 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 19h00 - 20h00 **Le Bal**

\* **Radio Banane**, représentations de 30 minutes :  
**Les 13 et 14 août** à 11h15, 12h00, 14h, 14h45 et 15h30  
**Les 15 et 16 août** à 13h30, 15h00 et 17h15  
**Le 17 août** à 13h30, 14h15, 15h00, 17h15 et 18h00

## ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE



- Accueil de l'Île de loisirs
- Parking
- Village théâtre
- Itinéraires piétons conseillés pour rejoindre le Village-Théâtre depuis les différents accès de l'île de loisirs
- Activités de l'île de loisirs

## ACCÈS

**ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE**  
 Intersection du Boulevard de l'Hautil et de la rue des Moulines, 95000 CERGY

### PARKING PAYANT SUR PLACE

7 € par véhicule  
 82 € pour les autocars

### Venir en voiture

De Paris : prendre l'autoroute **A15**, sortie **9** direction Cergy, puis suivre le fléchage « Les Étangs de Cergy-Neuville ». Au bout du boulevard de l'Hautil, suivez le fléchage jaune « entrée Île de loisirs ».

Si vous avez un GPS, indiquez « 1 rue des Étangs » pour rejoindre l'île de loisirs.

### Venir en transport en commun

**Itinéraire 1**  
 RER **A** → descendre à Cergy-Préfecture  
 → prendre le bus **48** → arrêt « île de loisirs »

**Itinéraire 2**  
 RER **A** → descendre à Neuville Université  
 → prendre la navette **29** → arrêt « île de loisirs »

**Itinéraire 3**  
 Ligne **1** de Paris Saint-Lazare  
 → descendre à Cergy-Préfecture  
 → prendre le bus **48** → arrêt « île de loisirs »

**Itinéraire 4**  
 Ligne **H** de Paris gare du Nord  
 → descendre à Pontoise → prendre le bus **48**  
 → arrêt « île de loisirs »

## INFORMATIONS PRATIQUES

### L'ÎLE-DE-FRANCE FÊTE LE THÉÂTRE

#### Billetterie public en ligne

treteauxdefrance.com  
 iledefrance.fr/fetetheatre



#### Contacts

01 55 89 12 59  
 reservation@treteauxdefrance.com

#### Nous suivre sur les réseaux sociaux

- @idffeteletheatre  
 @RegionIledeFrance
- @iledefrance  
 @treteaux\_de\_france

