

www.eragny.fr – facebook.com/eragny

CULTURE & VOUS

L'ACTUALITÉ CULTURELLE
DE VOTRE VILLE

ÉRAGNY LE MAG / SUPPLÉMENT

SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2022

**Léonard de Vinci
ou l'éternité d'un génie**
Spectacle - Vendredi 7 octobre
à la Maison de la Halle - Voir p.9



NOS ÉQUIPEMENTS CULTURELS



Maison de la Challe
Rue du Commerce



Accessible et parking dédié

Maison Bernardin de Saint-Pierre

Rue Bernardin de St-Pierre



Jardin et RdC accessibles, pas l'étage



Bibliothèque Albert Camus

25 rue du Commerce



Accès étage avec ascenseur

Espace et salle des Calandres

Rue de la Papeterie



Accessible et parking dédié



Ludothèque La Souris verte

1 rue Salvador Allende



Pas d'accès à l'étage

Théâtre de l'Usine

33 chemin d'Andrézy



Accessible et parking dédié



NOS PARTENAIRES

Nouvelle scène nationale Points communs

points-communs.com

Théâtre de l'Usine

theatredelusine.net

Théâtre du Cristal

artsenfolies.org/theatreducristal

Office de Tourisme de Cergy-Pontoise

ot-cergypontoise.fr

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif)

Personnes de (-) de 16 ans ; étudiants de (-) de 25 ans ; demandeurs d'emploi ; bénéficiaires du RSA ; familles nombreuses (à partir de 3 enfants) ; personnes à partir de 65 ans ; personnes porteuses d'un handicap ; groupes sur réservation à partir de 8 personnes (entreprises, associations, comités...).

Supplément culturel - Éragny Le Mag

Édité par la Ville d'Éragny-sur-Oise
Place Louis Don Marino - 95610 Éragny-sur-Oise
01 34 48 35 00 / www.eragny.fr

Directeur de la publication : Thibault Humbert

Rédaction : Direction de la Communication, département Culture et Jumelages.

Réalisation : Direction de la Communication

Imprimeur : L'Artésienne - 62800 Liévin - Imprimé avec des encres végétales sur papier issu de forêts gérées - 9000 ex 07/2022

Couverture : Cie des Vents Approuvés - Pierrette Dupoyet

N° licences :

1-1086961 (exploitant de lieu, Salle des Calandres)

1-1086962 (exploitant de lieu, Maison de la Challe)

3-1086963 (diffuseur de spectacles)

SOMMAIRE

RÉSIDENCE LA MAIN BLEUE SAISON 2022/2023 4

SEPTEMBRE 4>7

- 4 // Il était une fois les savants
- 6 // Journées Européennes du Patrimoine
- 7 // Crazy Art s'expose

OCTOBRE 8>11

- 8 // Christian Joly
- 9 // Léonard de Vinci ou l'éternité d'un génie
- 10 // L'Art brut de Jean Dubuffet
- 11 // Vive les coquettes

NOVEMBRE 12>18

- 12 // Léon Spilliaert, autoportrait au miroir
// Lecture : *Le Horla*
- 13 // Joël Martinez, la déconstruction du tableau
- 14 // Ateliers créatifs Ze Fab Truck
- 15 // Airelle Besson Quartet
- 16 // Les monomanes de Géricault
- 17 // À la recherche des nouveaux mondes : les exoplanètes
- 18 // Eadweard Muybridge

DÉCEMBRE 19>21

- 19 // Mental Expert
- 20 // *Le Temps, dit les Vieilles* de Francisco de Goya
- 21 // Laurinne

À LA BIBLIOTHÈQUE ALBERT CAMUS 22

À LA LUDOTHÈQUE LA SOURIS VERTE 23

PUBLIC SCOLAIRE 24>26

PARTENAIRES 27

ÉDITO

Chères Éragiennes, chers Éragiens,

Nous sommes fiers et ravis de vous présenter cette nouvelle saison culturelle, que nous avons préparée avec soin pour vous proposer une programmation construite, diversifiée et à destination de tous les publics.

Car nous défendons et croyons en la Culture et ses bienfaits pour tous. Elle est un puissant outil d'émancipation, de construction personnelle et de réduction des inégalités sociales. C'est pourquoi nous agissons pour la démocratiser et la rendre accessible au plus grand nombre.

Thématiser une saison autour d'un sujet — et c'est une nouveauté depuis l'année dernière — permet de l'aborder sous toutes ses coutures, de le décortiquer dans ses moindres détails, et ainsi d'apporter au public un éclairage et une meilleure compréhension des enjeux qu'il recouvre.

Cette année, c'est le thème de la science que nous souhaitons vous faire découvrir et qui irriguera toute notre programmation. Concerts, conférences, spectacles, expositions, ateliers : nous proposons un large éventail d'activités qui ravira tous les Éragiens.

La culture s'est toujours inspirée du monde qui l'entoure, et donc de la science, pour construire ses œuvres. Et inversement, la science s'est démocratisée et a évolué grâce à la culture. C'est ce fil rouge que nous allons vous montrer au cours de cette saison.

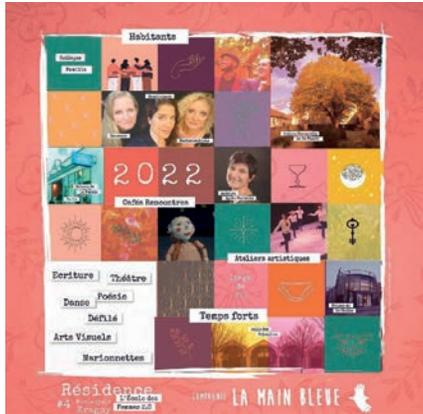
La culture se vit à Éragny, venez en profiter !



Thibault Humbert,
Maire d'Éragny-sur-Oise
Vice-président de la Communauté
d'Agglomération de Cergy-Pontoise
Conseiller régional d'Île-de-France



Edwina Étoré-Manika,
Adjointe au maire
chargée de la Culture
et des Jumelages



RÉSIDENCE #5 LA COMPAGNIE LA MAIN BLEUE



Dans la continuité du partenariat engagé avec la compagnie, celle-ci propose de créer des aventures artistiques sur la ville d'Éragny. Elles ont pour ambition de tisser des liens et de susciter des rencontres avec les écoles, les associations, les familles et le public.

LA SAISON 2022 / 2023 LA CULTURE SCIENTIFIQUE À L'HONNEUR

Pour cette nouvelle saison, le thème des cultures scientifiques sera mis à l'honneur. Plusieurs spectacles, expositions et ateliers jaloneront cette année riche en propositions artistiques.

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

IL ÉTAIT UNE FOIS LES SAVANTS

Maison
de la Challe

15h

À partir de 7 ans.

Gratuit
sur réservation

Réservations
01 34 48 35 55

Par la compagnie **La Farandole des Contes**

À travers ce conte, Sophie Raoul-Jourde nous montre comment les sciences sont partout autour de nous et comment elles font partie de notre quotidien. Il était une fois les savants c'est une histoire sur la science et les grandes découvertes qui ont changé le monde.

Ce spectacle interactif sur les légendes des grandes découvertes scientifiques nous plonge dans l'univers des légendes scientifiques et leurs expériences...



📍 Bibliothèque
Albert Camus
et ludothèque
La Souris verte
🕒 Aux horaires
d'ouverture

Sur inscription
Tout public

Renseignements
01 30 37 26 21

DU 13 AU 18 SEPTEMBRE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Animées par les bibliothécaires
et ludothécaires de la Ville.

Pour cette 39^e édition, les Journées
européennes du patrimoine auront
pour thème le Patrimoine durable.

Du 13 septembre au 17 septembre

📍 À la bibliothèque Albert Camus
Exposition - Climat et Biodiversité :
c'est chaud !

Les 14 et 17 septembre

📍 Bibliothèque et ludothèque
🕒 De 15 heures à 17 heures
📍 Sur inscription

Ateliers - Abécédaires durabilis !

Dès le 16 septembre

Le public scolaire pourra participer
à l'opération *Levez les yeux !* en
partenariat avec le ministère de
l'Éducation nationale, de la Jeunesse et
des Sports.

Samedi 17 septembre

Visite guidée des sites historiques
de la Ville, proposée par le *Collectif
Patrimoine d'Éragny*, pour découvrir les
personnages et les lieux emblématiques
qui ont enrichi le patrimoine de la Ville :
la Maison Bernardin de Saint-Pierre,

l'église, le lavoir et la fontaine, la mairie,
l'école Henri Fillette et bien d'autres...

📍 Place de la République
🕒 Rendez-vous à 15 heures

Dimanche 18 septembre

📍 Théâtre de l'Usine
🕒 De 14 heures à 18 heures
Visite du théâtre.

Dimanche 18 septembre

📍 À la mosquée Essalam
🕒 De 15 heures à 17 h 30
Présentation de la maquette de
l'extension de la mosquée Essalam.

Journées
européennes du
patrimoine
2022



Patrimoine
durable



📍 Maison
Bernardin de
Saint-Pierre

🕒 De 14 heures à
18 heures

Entrée libre
Tout public

Renseignements
01 30 37 26 21

DU 20 AU 25 SEPTEMBRE

CRAZY ART S'EXPOSE

Exposition

Pour quelques jours, ce lieu chargé
d'histoire va devenir le nôtre !

Cet automne, temps aux couleurs
chaudes, se glisseront études et

réalisations rêvées ou imaginées des
artistes pour vous communiquer leur
interprétation selon les médiums
choisis.



Vernissage
Samedi
24 septembre
à 17h30



*L'œil de chacun
percevra les mondes
de Crazy Art en
peinture, dessin ou
monotype.*

📍 Maison
Bernardin de
Saint-Pierre
🕒 Mercredi
et samedi de
10 heures
à 17 heures

Entrée libre
Tout public

DU 4 AU 22 OCTOBRE

CHRISTIAN JOLY



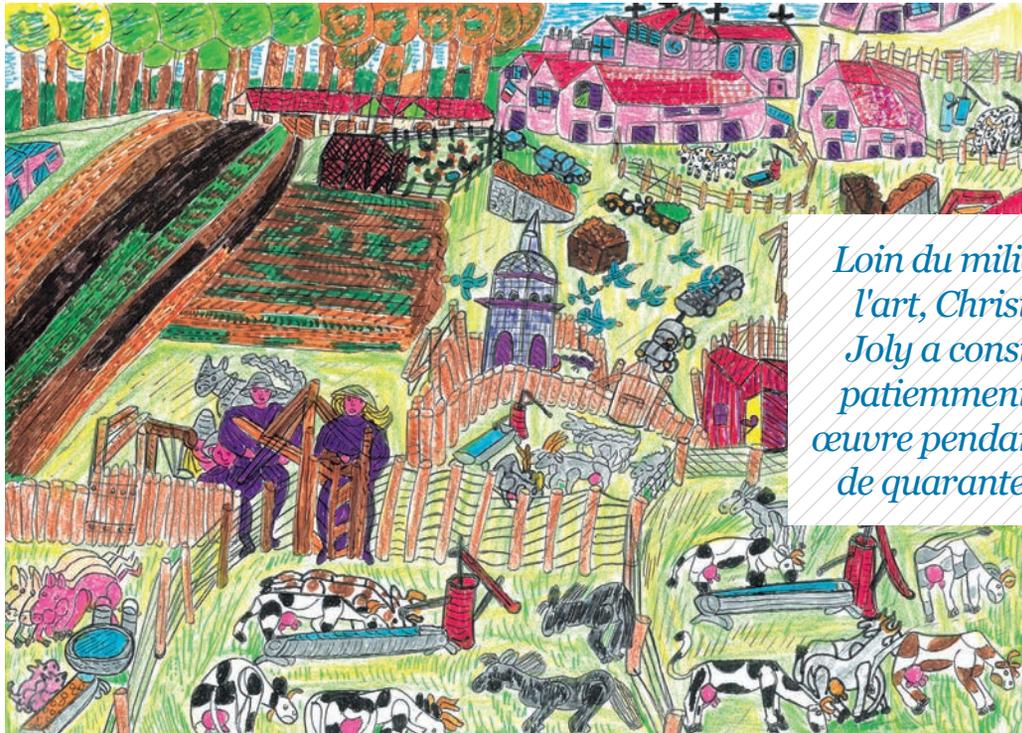
Exposition Art brut - Dessins réalisés au feutre, crayon et peinture

Que faut-il pour être un artiste? Faire œuvre de création? Avoir reçu une éducation artistique? Sans école, sans parcours déterminé-nant dans les arts, Christian Joly affirme sa différence à

travers une œuvre qui prend sa source dans l'émerveillement des souvenirs d'enfance et du monde de la ferme. Un motif démultiplié, étendu, concentré, brut!



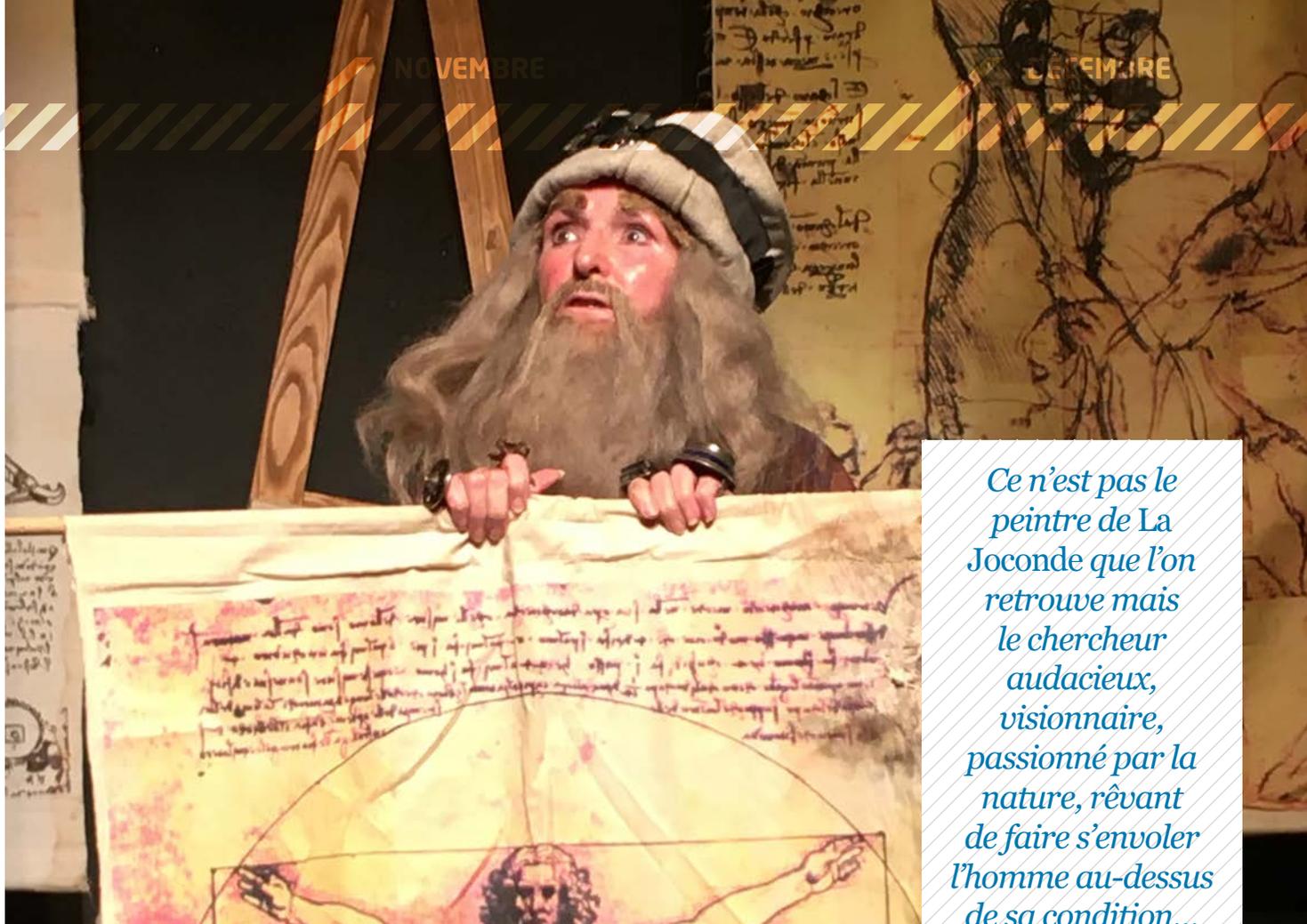
Vernissage
Samedi
8 octobre
à 14 heures



Loin du milieu de l'art, Christian Joly a construit patiemment une œuvre pendant plus de quarante ans.

NOVEMBRE

DÉCEMBRE



Ce n'est pas le peintre de La Joconde que l'on retrouve mais le chercheur audacieux, visionnaire, passionné par la nature, rêvant de faire s'envoler l'homme au-dessus de sa condition...

📍 Maison de la Challe

🕒 À 20h30

Tarif plein : 10€

Tarif réduit : 5€

À partir de 12 ans

📞 Réservations
01 34 48 35 55

VENDEDI 7 OCTOBRE

LÉONARD DE VINCI OU L'ÉTERNITÉ D'UN GÉNIE

Par la Compagnie des Vents Apprivoisés - Pierrette Dupoyet

De la vis sans fin à la catapulte, en passant par l'homme-oiseau, le pont tournant et les rouages du cœur, nous suivons ce

génie dans sa soif pour les machines et sa quête effrénée de progrès. Spectacle stupéfiant dans l'ancre du savant.

📍 Bibliothèque
Albert Camus

🕒 De 18 heures
à 20 heures

Entrée libre

Renseignements :
01 30 37 26 21



VENDREDI 14 OCTOBRE

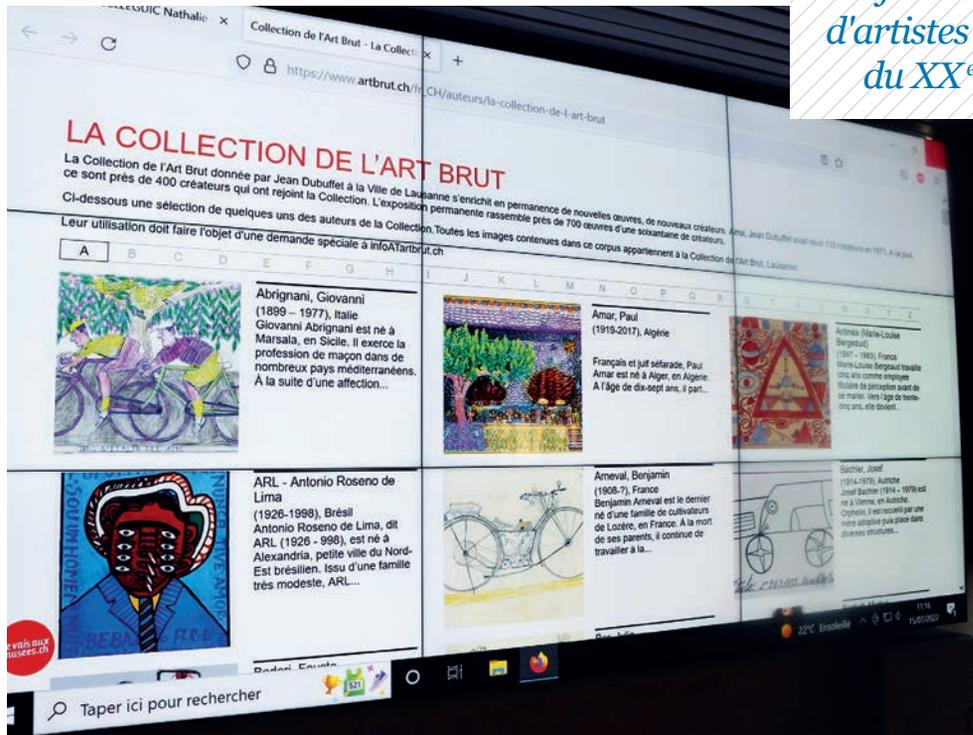
MUSÉE NUMÉRIQUE / CERCLE D'ART : L'ART BRUT

Animé par les bibliothécaires de la Ville

Le terme « art brut » a été employé en 1945 par Jean Dubuffet pour distinguer

les productions artistiques d'adultes autodidactes ou atteints de différentes pathologies.

*L'art brut
a influencé l'œuvre
d'artistes majeurs
du XX^e siècle.*



NOVEMBRE

DÉCEMBRE



*Un spectacle pour
les petits où l'on
parle de la vie,
de la peur
d'affronter le monde,
du courage et
du besoin de suivre
ses rêves.*

📍 Bibliothèque
Albert Camus

🕒 À 10h30

Sur inscription
À partir de 3 ans

Renseignements
01 30 37 26 21

SAMEDI 15 OCTOBRE

VIVE LES COQUETTES

Un conte petite enfance de **Sophie Verdier**.

Voletta, conteuse à plumes, vole à travers le monde pour dénicher les histoires de poules.

Elle nous conte des histoires de petites

poulettes qui se rebellent, chantent à la place du coq, dansent toute la nuit entre copines et prennent leur vie de poule en main.

📍 Bibliothèque
Albert Camus

🕒 De 18 heures
à 20 heures

Entrée libre

Renseignements :
01 30 37 26 21

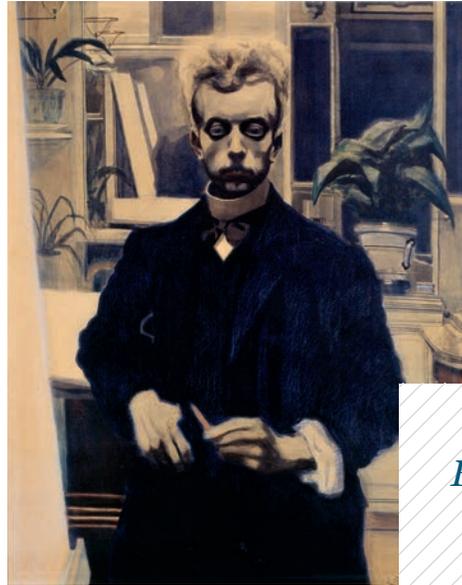


VENDREDI 4 NOVEMBRE

MUSÉE NUMÉRIQUE / CERCLE D'ART : LÉON SPILLIAERT

Animé par les bibliothécaires de la Ville

Empreinte de mélancolie et de tristesse, voire d'angoisse, l'œuvre de Léon Spilliaert, peintre belge, se joue des apparences avec l'emploi des lavis d'encre et du clair-obscur dans ses portraits comme dans ses paysages.



Autoportrait - Léon Spilliaert - 1908
Musée Royal des Beaux Arts d'Anvers
www.artinflandres.be
Photo : Hugo Maertens

*Influencé par
Edward Munch
et Fernand
Khnopff, Léon
Spilliaert est un des
représentants du
symbolisme belge.*

📍 Bibliothèque
Albert Camus

🕒 De 16 heures
à 18 heures

Entrée libre
Tout public

Renseignements :
01 30 37 26 21

SAMEDI 5 NOVEMBRE

LECTURE : LE HORLA

Nouvelles de Maupassant. Texte lu par Valerian Guillaume

Le Horla est une longue nouvelle fantastique et psychologique de Guy de Maupassant dans laquelle il décrit la

déchéance progressive et dramatique du narrateur poursuivi par une créature invisible, baptisée « le Horla ».

📍 Bibliothèque
Albert Camus

🕒 Aux horaires
habituels
d'ouverture

Entrée libre

Renseignements :
01 30 37 26 21



Vernissage
Samedi
12 novembre
à partir
de 14 heures

DU 8 AU 19 NOVEMBRE

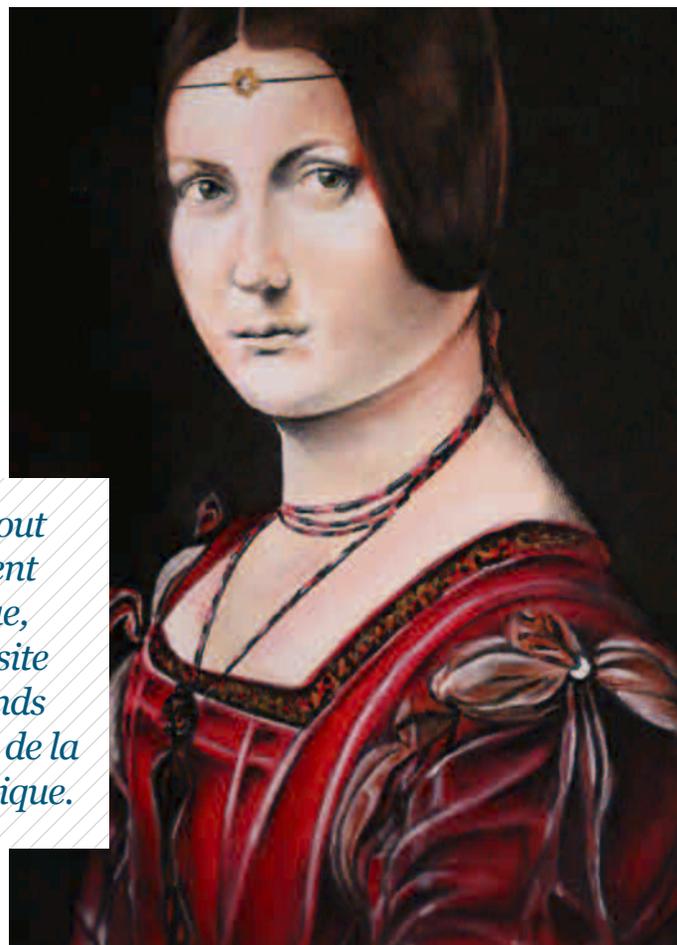
JOËL MARTINEZ, LA DÉCONSTRUCTION DU TABLEAU



Exposition - Dessins réalisés au pastel gras

Avec un sens de la composition et une maîtrise du pastel, Joël Martinez réinterprète avec une technique qu'il affectionne, le pastel gras, les grands chefs d'œuvres de la peinture. Au gré de ses coups de cœur et de sa vision si particulière qui affecte son sens chromatique (daltonisme), il retranscrit et déconstruit des tableaux emblématiques.

Éloigné de tout enseignement académique, l'artiste revisite les plus grands chefs-d'œuvre de la peinture classique.



Les 9 et 16 novembre à la Bibliothèque Albert Camus

Le 19 novembre à la ludothèque La Souris verte

À 14 heures pour toutes les dates

Sur inscription
À partir de 11 ans

Renseignements :
01 30 37 26 21

MERCREDIS 9 ET 16 NOVEMBRE ET SAMEDI 19 NOVEMBRE

ATELIERS CRÉATIFS

Ateliers animés par Ze Fab Truck

La bibliothèque Albert Camus et la ludothèque La Souris verte vous proposent une série de trois ateliers d'initiation à la broderie numérique, à la gravure, à la découpe laser et au flocage. Ces ateliers permettent de comprendre les principes des différentes machines utilisées et de réaliser étape par étape, à partir d'un fichier numérique, sa propre création.

Ze Fab Truck

Le Ze Fab Truck s'inspire librement du concept du Food Truck pour la mobilité et du Fab Lab pour l'accès et le partage des technologies numériques.





Dans le cadre
du Festival
Jazz au Fil de l'Oise

Du 24 septembre au
10 décembre 2022
26^e édition
en Val-d'Oise

jazzaufildeloise.fr

JAZZ
AU FIL
DE L'OISE

📍 Maison
de la Challe

🕒 À 18h30

Tarif plein : 17 €
Tarif réduit : 13 €

Réservations :
06 37 24 90 34
jazzaufildeloise.fr



DIMANCHE 13 NOVEMBRE

AIRELLE BESSON QUARTET

Concert jazz

Formée en classique et en jazz, elle dit être influencée par Bach comme par Keith Jarrett. Lauréate des prix Django-Reinhardt de l'Académie du jazz et des Victoires du Jazz dans la catégorie

révélation instrumentale française de l'année, Airelle Besson est aussi bien une «sidewoman» demandée qu'une leader et compositrice affirmée.

*Trompettiste,
compositrice
et arrangeuse,
Airelle Besson s'est
fait remarquer sur
la scène du jazz
européen pour son
jeu clair et puissant
au service de
l'émotion et
de la musicalité*

SEPTEMBRE

OCTOBRE



© Photo RVM - Grand Palais - G. Blot

Les tableaux de Géricault montrent son intérêt presque scientifique pour les aliénés, cherchant à objectiver la physionomie du patient.

La Folle monomane du jeu.
Musée du Louvre - Paris

📍 Bibliothèque
Albert Camus

🕒 De 18 heures
à 20 heures

Entrée libre

Renseignements :
01 30 37 26 21



VENDREDI 18 NOVEMBRE

MUSÉE NUMÉRIQUE / CERCLE D'ART : LES MONOMANES DE GÉRICAULT

Animé par les bibliothécaires de la Ville

La maladie mentale est un nouveau sujet d'étude pour les médecins du début du XIX^e siècle. Jean-Étienne Esquirol identifie la monomanie, une pathologie caractérisée par la « fixation de l'esprit sur un objet unique ». Il aurait passé commande à Théodore Géricault

d'une dizaine de tableaux représentant des malades atteints de cette pathologie afin d'illustrer ses conférences. Théodore Géricault, incarnation de l'artiste romantique, est connu pour son interprétation du *Radeau de la Méduse*, conservé au Musée du Louvre.

📍 Maison
Bernardin de
Saint-Pierre
🕒 À 17 heures

Renseignements
01 30 37 26 21

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

À LA RECHERCHE DES NOUVEAUX MONDES : LES EXOPLANÈTES

Conférence

Proposée par Les Amis du Village

Roger Ferlet nous parle des exoplanètes, ces planètes encore méconnues qui sont situées en dehors de notre système solaire. Leur existence est

évoquée dès le XVI^e siècle, mais ce n'est qu'au cours du XIX^e siècle que les exoplanètes deviennent l'objet de recherches scientifiques.



Représentation de planètes
dans l'espace lointain.
Éléments de cette image fournis
par la Nasa

*La conférence
est proposée par
Roger Ferlet,
astrophysicien de
renom*

📍 Maison
Bernardin
de Saint-Pierre

🕒 Mercredi
et samedi
de 10 heures
à 17 heures

Entrée libre
Tout public

Renseignements
01 30 37 26 21

DU 29 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE

EADWEARD MUYBRIDGE



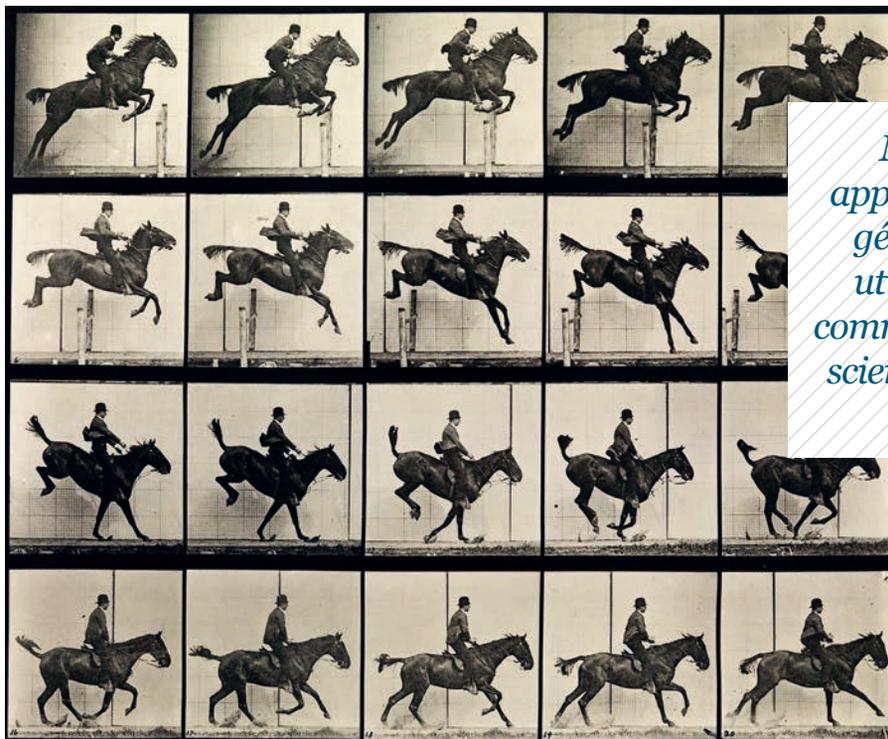
Exposition de chronophotographies

Eadweard Muybridge est un photographe britannique, renommé pour ses décompositions photographiques du mouvement, la zoopraxographie, littéralement « *description de la locomotion*

animale ». Ses travaux le posent en précurseur du cinéma. La photographie oscille entre science et art, chose discutée dans les milieux intellectuels de l'époque.



Vernissage
Samedi
3 décembre
à 14 heures



Muybridge appartient à cette génération qui utilise la photo comme témoignage scientifique exacte et objectif.

Photographic study of a man jumping a horse
Eadweard J. Muybridge - 1880
The Museum of Modern Art
New York City



Avec sa répartie ciselée, Giorgio enchaîne ses blagues et tente des expériences époustouflantes. Ce ton si unique offre une ambiance que l'on retrouve dans aucun autre spectacle.

📍 Théâtre de l'Usine
🕒 À 20h30

Tarif plein : 10 €
Tarif réduit : 5 €
Dès 8 ans

Sur réservation :
01 34 48 35 55

VENDREDI 2 DÉCEMBRE

MENTAL EXPERT

Spectacle de **Giorgio** - Mise en scène de Lucile Jaillant

Giorgio a créé un show au concept hors du commun en mêlant le mentalisme au stand up, en totale interactivité avec le public. Ne se prenant jamais au sérieux, son personnage faussement sûr de lui,

séducteur et un peu loser, allie l'ironie au second degré.

Pas le temps de réfléchir, pas le temps de s'ennuyer, juste le temps de rire et de s'étonner!

📍 Bibliothèque
Albert Camus

🕒 De 18 heures
à 20 heures

Entrée libre

Renseignements :
01 30 37 26 21



VENDREDI 9 DÉCEMBRE

MUSÉE NUMÉRIQUE / CERCLE D'ART : FRANCISCO DE GOYA

Animé par les bibliothécaires de la Ville

Peintre de la rupture stylistique, Francisco de Goya influença durablement ses contemporains jusqu'aux avant-gardes picturales avec ses *Peintures noires*, fresques empreintes de désespoir et d'angoisse, où l'humanité, à l'instar de l'artiste, semble abandonnée.

*Francisco
de Goya, un artiste
inclassable à l'œuvre
visionnaire.*



Saturne dévorant un de ses fils
Francisco Goya / 1819 - 1823.
Musée du Prado - Madrid



*Avec sa voix chaude,
Laurinne revisite
avec brio les grands
standards de Noël
pour le plaisir des
grands et des petits.*

📍 Bibliothèque
Albert Camus

🕒 De 16 heures
à 18 heures

Entrée libre
Tout public

Renseignements
01 30 37 26 21

SAMEDI 17 DÉCEMBRE

LAURINNE

Spectacle - Concert solo sur le thème de Noël.

Artiste passionnée, Laurinne est une chanteuse à la voix chaude, puissante et envoûtante. Elle revisite pour vous, à l'approche des fêtes de Noël, des

standards du genre pour vous emmener dans un voyage musical aux multiples couleurs : de la soul à la pop, en passant par la variété française et internationale.

À LA BIBLIOTHÈQUE ALBERT CAMUS

PETITE ENFANCE POUR LES ENFANTS DE 0 À 3 ANS

PETITS DÉJEUNERS LECTURE

Animés par les bibliothécaires

Entrée libre / Renseignements : 01 30 37 26 21

Autour d'un petit déjeuner, partagez avec vos enfants les lectures proposées par les bibliothécaires.

 Les 22 octobre, 26 novembre et 17 décembre

 À partir de 10h30

CERCLE DES LECTEURS TOUT PUBLIC

À LA DÉCOUVERTE DES COUPS DE CŒURS DES BIBLIOTHÉCAIRES

Organisé et animé par le personnel de la bibliothèque

Usagers et bibliothécaires partagent leurs coups de cœurs littéraires de cet automne.

 Les 21 octobre, 25 novembre et 16 décembre

 De 18 heures à 20 heures

 Entrée libre / Tout public

 Renseignements : 01 30 37 26 21

> NOUVEAU

MON ATELIER 100 % « DO IT YOURSELF »

Animés par Sandrine

 Les 12 et 26 octobre, 23 novembre
et les 7 et 28 décembre

 De 15 heures à 17 heures

 À partir de 6 ans et famille - Sur inscription

 Renseignements : 01 30 37 26 21

Des ateliers manuels et créatifs pour les enfants et les adultes.

Un moment de plaisir et de partage autour de différentes pratiques artistiques, dessin, peinture, modelage, collage, découpage, etc.

SOIRÉE JEUX EN PARTENARIAT AVEC LA LUDOTHÈQUE

 Les vendredis 28 octobre et 9 décembre

 De 18 heures à 20 heures

 À partir de 8 ans

Venez découvrir en famille ou entre amis une sélection de jeux de société.

À LA LUDOTHÈQUE LA SOURIS VERTE

Ateliers cyanotypes

Animés par les ludothécaires et bibliothécaires

-  Les **samedis 22 octobre et 26 novembre**
-  De 15 heures à 17 heures
-  À partir de 8 ans
-  Sur inscription : 01 34 40 59 22

Découvrez ce procédé photographique, inventé en 1842 par le scientifique et astronome John Herschel, permettant d'obtenir des tirages bleu cyan.

Ateliers manuels

-  Samedi 29 octobre : **Halloween**
-  Samedi 10 décembre : **Noël**
-  De 15 heures à 17 heures
-  À partir de 7 ans
-  Sur inscription : 01 34 40 59 22

SOIRÉES JEUX

-  Les **vendredis 7 octobre, 18 novembre et 2 décembre**
-  De 18 heures à 20 heures
-  À partir de 8 ans

Dévourtez des nouveautés avec les ludothécaires.



La Micro-Folie et son musée numérique

-  Les **mercredi 19 octobre, 23 novembre et 14 décembre**
-  De 10 heures à 17 heures
-  Tout public

À travers un dispositif innovant et interactif, découvrez des milliers de chefs-d'œuvres des plus grands musées nationaux. Une tablette vous permet de personnaliser votre visite virtuelle, en accédant aux informations essentielles sur les œuvres, ainsi que du contenu ludique. Des ateliers créatifs seront proposés durant la journée.

PUBLIC SCOLAIRE

LES ENSEIGNANTS
DES ÉCOLES DE LA VILLE
ONT RENDEZ-VOUS AU

FORUM CULTURE

PROGRAMMATION ET
SÉANCES SCOLAIRES

MARDI 27 SEPTEMBRE

🕒 DE 11 H 30 À 13 H 30
📍 SALLE VICTOR JARA



Mathias Lévy
Lundi 28 novembre
à la Maison de la Challe

MODE D'EMPLOI INTÉRESSÉ(E) PAR UNE SÉANCE, COMMENT FAIRE POUR RÉSERVER?



À la lecture du guide Culture & Vous, vous trouverez des expositions, spectacles ou activités réservés au public scolaire. Ils sont repérés par le pictogramme représenté ci-dessus.

Pour en savoir plus sur les visites d'expositions dédiées au public scolaire,

réserver votre place à un concert ou un spectacle, il vous suffit de remplir le formulaire d'inscription au Forum Culture.

Forum culture

☎ 01 34 48 35 55

Activités bibliothèque Albert Camus

☎ 01 30 37 26 21

Activités ludothèque La Souris verte

☎ 01 34 40 59 22



CONCERT

**JAZZ
AU FIL
DE L'OISE**

MATHIAS LEVY *Pour les classes du CE2 au CM2*

Dans le cadre du Festival Jazz au Fil de l'Oise

Mathias Lévy, violon ; Philippe Viret, contrebasse ; Maëlle Desbrosses, violon alto ; Bruno Ducret, violoncelle

📅 **Lundi 28 novembre** 📍 Maison de la Challe 🕒 À 10 heures et 14 heures

Le *Quatuor des Oscillantes* de Mathias Lévy, violoniste, artiste en résidence du Jafo, a la particularité d'improviser ! Il présente aux élèves de primaire ou de collège un tour d'horizon des différentes façons de détourner cette formation emblématique de la musique européenne. Le répertoire, d'ici et d'ailleurs, traditionnel, jazz ou totalement improvisé, sera présenté d'une façon ludique et inventive !

Il s'en suivra un échange avec les élèves autour de l'idée du geste musical, de l'improvisation et des notions de musiques savantes ou populaires, écrites ou orales. Tout autre sujet proposé par les élèves ne manquera pas d'être aussi abordé.

EXPOSITIONS

ART BRUT DE CHRISTIAN JOLY *Pour les CE1,*

CM2 et collégiens

Du 4 au 22 octobre

Maison Bernardin de Saint-Pierre

Dessins réalisés aux feutres, crayons et peinture

Découverte de l'œuvre de toute une vie où, pendant quarante-sept ans, Christian Joly s'est adonné à sa passion sans aucune culture artistique. La définition même de l'Art brut.

Voir page 8 du guide Culture & Vous

JOËL MARTINEZ : LA DÉCONSTRUCTION DU TABLEAU *Pour les CE2 et CM2*

Du 8 au 19 novembre

Bibliothèque Albert Camus

Dessins réalisés au pastel gras

À travers ses œuvres réalisées au pastel gras du pastelliste autodidacte, on découvre son art si singulier, éloigné de l'enseignement académique et interprété avec sa propre perception des couleurs.

Voir page 13 du guide Culture & Vous

EADWEARD MUYBRIDGE *Pour les CM1, CM2 et*

collégiens

Du 29 novembre au 17 décembre

Maison Bernardin de Saint-Pierre

Exposition de chronophotographies

Le photographe britannique, renommé pour ses décompositions photographiques du mouvement (zoopraxographie, littéralement « *description de la locomotion animale* »), appartient à cette génération qui utilise la photo comme témoignage scientifique sûr et objectif.

Voir page 18 du guide Culture & Vous

SPECTACLE



TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

Spectacle de Noël *pour les classes de maternelle* - Offert par La Caisse des Écoles Art de la piste, de et avec **Lola Heude** et **Pascal Rousseau**, en alternance avec **Fabrice Provansal** et **Diego Stirman** - Mise en scène de **Ami Hattab**

Du 29 novembre au 17 décembre Maison de la Halle

Pas d'inscription. Toutes les classes participent, un planning sera envoyé.

Dans ce spectacle, l'équilibre des objets et des vies questionne les déséquilibres. Titi, son truc à lui, c'est l'équilibre ! Qu'il fait avec tout et n'importe quoi. C'est un grand perfectionniste qui vit et joue seul dans son monde. Nana, elle, arrive avec sa fraîcheur, sa curiosité et sa liberté.

Un moment hors du temps, plein de poésie, d'humour et d'universalité au travers du simple langage du corps et des objets.

PUBLIC SCOLAIRE

L'ACCUEIL À LA BIBLIOTHÈQUE ALBERT CAMUS

Les créneaux dédiés aux écoles sur rendez-vous

Mardi > 10 heures / 11 heures (*classes de maternelle prioritaires*)
> 13h45 / 14h45

Judi > 10 heures / 11 heures
(*Pour la Micro-Folie*)

Vendredi > 10 heures / 11 heures (*classes de maternelle prioritaires*)
> 13h45 / 14h45

La visite découverte

- Accueil et visite de l'espace; découverte des collections proposées,
- choix de documents et prêts pour la classe (l'enseignant est responsable des documents empruntés sur la carte),
- lecture collective d'un album ou d'un conte en fin de séance.

Cette première visite permet une prise de contact entre l'enseignant, les élèves et l'équipe jeunesse de la bibliothèque. À cette

occasion, sont distribués aux enfants des fiches d'inscription.

La Micro-Folie et son musée numérique

Le projet Micro-Folie s'articule autour d'un musée numérique en collaboration avec douze établissements culturels nationaux fondateurs. C'est une porte ouverte sur la diversité des trésors de l'humanité. Beaux-arts, architecture, culture scientifique, spectacle vivant, etc.

De quoi s'agit-il ? De la projection à la bibliothèque sur mur d'écrans géant de plus d'un millier d'œuvres en haute-définition en l'accès libre et en mode conférencier. L'accès libre permet, via une tablette, de choisir librement une ou plusieurs œuvres, d'accéder à des contenus associés à la compréhension de l'œuvre et à du matériel ludique. Le mode conférencier permet d'être guidé par un bibliothécaire qui commentera et analysera le ou les œuvres retenues en amont de la séance.

👉 *Primaires et Collèges*

La Micro-Folie et son musée numérique mobile :

Grâce à un dispositif mobile (écran, sonorisation et tablettes), vous avez accès au contenu des

douze plus grandes institutions culturelles avec une qualité d'image optimale comme le dispositif fixe de la bibliothèque.

👉 *Primaires et Collèges*

Les ateliers à partir des malles pédagogiques RMN (Réunion des Musées Nationaux)

Les deux malles *L'animal dans l'art* (à partir de 4 ans MS/GS/CP) et *le portrait dans l'art* (à partir du CE1-CM2) accompagnent et contribuent à l'éducation artistique et culturelle en proposant des outils mettant l'art à la portée du plus grand nombre. L'objectif est de proposer aux élèves des activités de créations artistiques de toutes époques et de toutes cultures. Autant de facteurs qui permettent de découvrir et d'apprendre par le jeu.

Deux types de prestations pour une sensibilisation à l'histoire de l'art selon le niveau requis :

- Sur trois séances avec une même classe, sensibilisation à travers différents ateliers thématiques, accompagnés d'une présentation du fonds art de la bibliothèque.
- Découverte sur une séance du contenu pédagogique de la malle retenue (*L'Animal dans l'art* ou *Le Portrait dans l'art*).

L'ACCUEIL À LA LUDOTHÈQUE LA SOURIS VERTE

Les créneaux dédiés aux écoles :

Mardi > 8h45 / 11h15

Judi > 10h / 11h

Vendredi > 13h45 / 14h45

Activités et animations ludiques proposées aux classes par petits groupes

• Parcours découverte de la ludothèque, jeux libres et exploration des différentes salles.

- Jeux de société (de conquête, d'opposition, coopératifs, d'alignement, de déduction)
- Jeux de construction.

- Jeux d'adresse et d'assemblage.
- Prêt de jeux et jouets pour la classe d'une séance à l'autre pour un mois maximum.

Ces activités sont proposées dans les différentes salles : Salle d'éveil, Salle village, grande salle du rez-de-chaussée, salle vidéo, salle figurines et jeux de société.

Types de jeux proposés, selon la classification ESAR

Système d'analyse des objets ludiques :

- Jeux d'exercice
- Jeux symboliques
- Jeux d'assemblage
- Jeux de règles

Modalités

Vous pouvez emprunter dix jeux par classe.
L'emprunt de de jeux supplémentaire reste possible en cas de projet exceptionnel.

NOS PARTENAIRES

Centre d'Activités Musicales (CAM)

📍 Jean-Bernard Rousseau
☎ 07 86 14 11 83

Chemins et Rencontres

📍 Pierre Gosselin
☎ 01 30 31 94 10
✉ chemins.rencontres@laposte.net

Compagnie La Main Bleue

📍 Virginie Vaudolon
☎ 06 62 71 40 65 (artistique)
06 22 79 03 36 (administratif)
✉ cie.lamainbleue@gmail.com

Crazy Art

📍 Jean-Michel Braud (président)
✉ braud.jeanmichel@gmail.com
📍 Brigitte Mazoyer (chargée de communication)
☎ 06 89 18 78 38
✉ Brigitte04mazoyer@gmail.com
📍 facebook.com/crazyartmdc

Dojo Club

📍 Alain Gaudissabois
☎ 06 10 27 73 37
📍 Gilles Jaladon
☎ 06 14 64 06 67
✉ laladongilles@gmail.com
✉ dojoclub.eragny@gmail.com

Éragny Lecture

📍 Elisabeth Gallard
☎ 01 30 37 97 24 - 06 75 14 48 86
✉ elisabeth.gallard@gmail.com

Jazz au Fil de l'Oise

📍 contact@jazzaufildeloise.fr
☎ 01 39 89 87 51
📍 www.jazzaufildeloise.fr

Les Amis du Village

📍 Danièle Lancelle
☎ 01 34 64 55 40
✉ dlancelle@wanadoo.fr
📍 amisduvillagederagny.fr

Lire et faire Lire (Ligue de l'enseignement du Val-d'Oise)

📍 Sandrine Herbert / Bruno Anselmetti
☎ 01 30 31 89 44
✉ sandrine.herbert@ligue95.com

Points communs Nouvelle Scène Nationale

☎ 01 34 20 14 25

Théâtre De Bout en Bout Ateliers

📍 Alain Roche
☎ 07 83 60 23 21
✉ deboutenbout95@gmail.com

Théâtre du Cristal

📍 Anne Pisrtocchi
☎ 01 30 37 87 47
✉ contact@theatreducristal.com

Théâtre de l'Usine

📍 Laure Jappelle
☎ 01 30 37 84 57
📍 administration@theatredelusine.net

À 18 ans,
tu vas faire
quoi avec
les 300€ du
pass Culture ?

**pass
Culture** 

Le **pass Culture**, c'est

l'appli qui te propose des milliers d'offres
culturelles près de chez toi et partout en France*.

L'année de tes **18 ans** tu disposes de **300€**
crédités directement sur l'appli pour :

des places de concerts, de cinéma, de théâtre,
des festivals, des livres, des vinyles,
des abonnements à des plateformes de
streaming, des cours de musique et de danse...

Tout ça en téléchargeant l'appli



Plus d'infos sur pass.culture.fr

* en France métropolitaine et Outre-mer.

**pass
Culture** 



Ville d'Éragny-sur-Oise

Place Louis Don Marino
95610 ÉRAGNY-SUR-OISE
01 34 48 35 00

eragny.fr
facebook.com/eragny