

www.eragny.fr – facebook.com/eragny

CULTURE & VOUS

L'ACTUALITÉ CULTURELLE
DE VOTRE VILLE

ÉRAGNY LE MAG / SUPPLÉMENT

SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2021



Alexandre Sarrat
Artiste graffeur, exposition
Du 30 octobre au 20 novembre
Maison Bernardin de Saint-Pierre (Page 13)

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS



Maison de la Challe
Rue du Commerce

Accessible et parking dédié

Maison Bernardin de Saint-Pierre

Rue Bernardin de St-Pierre

Jardin et RdC accessibles, pas l'étage



Bibliothèque Albert Camus

25 rue du Commerce

Accès étage avec ascenseur

Espace et salle des Calandres

Rue de la Papeterie

Accessible et parking dédié



Ludothèque La Souris verte

1 rue Salvador Allende

Pas d'accès à l'étage

Théâtre de l'Usine

33 chemin d'Andrézy

Accessible et parking dédié



NOS PARTENAIRES

Nouvelle scène nationale Points communs

points-communs.com

Théâtre de l'Usine

theatredelusine.net

Théâtre du Cristal

artsenfolies.org/theatreducristal

95 degres.net

Agenda culturel de Cergy-Pontoise

95degres.net

Office de Tourisme de Cergy-Pontoise

ot-cergypontoise.fr

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif)

Personnes de (-) de 16 ans ; étudiants de (-) de 25 ans ; demandeurs d'emploi ; bénéficiaires du RSA ; familles nombreuses (à partir de 3 enfants) ; personnes à partir de 65 ans ; personnes porteuses d'un handicap ; groupes sur réservation à partir de 8 personnes (entreprises, associations, comités...).

Supplément culturel - Éragny Le Mag

Édité par la Ville d'Éragny-sur-Oise
Place Louis Don Marino - 95610 Éragny-sur-Oise
01 34 48 35 00 / www.eragny.fr

Directeur de la publication : Thibault Humbert

Rédaction : Direction de la Communication,
département Culture et Jumelages.

Réalisation : Direction de la Communication

Imprimeur : DEJA LINK - PDI - 92245 Stains

Imprimé avec des encres végétales sur papier issu de forêts gérées - 9000 exemplaires - 06/2021

Photographie couverture : Alexandre Sarrat

N° licences :

1-1086961 (exploitant de lieu, Salle des Calandres)

1-1086962 (exploitant de lieu, Maison de la Challe)

3-1086963 (diffuseur de spectacles)

SOMMAIRE

RÉSIDENCE LA MAIN BLEUE
LES CULTURES URBAINES 4

MICRO-FOLIE 5

OCTOBRE 6>13

- 6 // Randonnées urbaines: street art
Danse projet collaboratif pour les jeunes
- 7 // Cercle d'art Jean-Michel Basquiat
- 8 // Les rythmes de la ville
- 9 // R.Wan
- 10 // Ateliers hip-hop
- 11 // Le grand dégenrement
- 12 // Les fleurs du bitume
- 13 // Alexandre Sarrat, artiste graffeur

NOVEMBRE 14>21

- 14 // Le voyage d'Azhar
- 15 // Rencontre d'auteur Valérian Guillaume
- 16 // Lou Tavano
- 17 // Peer Gynt
- 18 // Puzzling
- 19 // Atelier Graffe ton bag !
- 20 // Bart Koetsier

DÉCEMBRE 22>26

- 21 // Ateliers Graff avec Alexandre Sarrat
- 22 // Dans le cadre de Boxe avec les Arts
Boxe Boxe Brasil
- 23 // Dans le cadre de Boxe avec les Arts
Rencontre avec Gaëlle Amand
- 24 // Cercle d'art Keith Haring
- 25 // Atelier Human Beatbox
- 26 // Y aller voir de plus près

À LA LUDOTHÈQUE
LA SOURIS VERTE

À LA BIBLIOTHÈQUE
ALBERT CAMUS

PUBLIC SCOLAIRE

27

28

ÉDITO

Chères Éragiennes, chers Éragiens,

En juin dernier, nous lançons la saison culturelle après plusieurs mois de disette liée à la pandémie. Afin de vous proposer une programmation cohérente et lisible, nous avons fait le choix de thématiser désormais chaque semestre. D'ores et déjà, les cultures urbaines sont à l'honneur. L'une d'entre elles conduira à la réalisation d'œuvres permanentes dans la ville, accessibles à tous. Il s'agit de fresques. D'abord en hommage à Samuel Paty, Éragien victime du terrorisme le 16 octobre 2020. Un an jour pour jour après, nous lui rendrons hommage avec le concours d'un artiste grapheur, éragien lui aussi, Alexandre Sarrazat, sur les thèmes de la liberté d'expression et de la laïcité. Vous l'avez constaté, des murs antibruit ont été installés par la SNCF le long de la voie de chemin de fer à proximité immédiate de la gare. Ces murs, souvent austères, bénéficieront de graphes sur les thèmes de l'environnement, de l'écologie, de la faune et de la flore. À ces actions majeures, s'ajoutent les concerts, les ateliers, les expositions et les spectacles sur ce thème.

L'autre grande actualité et nouveauté, c'est le lancement du musée numérique Micro-Folies à l'automne. Vous aurez le privilège de consulter plus d'un millier d'œuvres des plus grands artistes près de chez vous, à la bibliothèque Albert Camus. Une offre novatrice et enrichissante. Un rappel pour les uns, un premier pas pour les autres, mais pour tous, l'envie soudaine de pousser les portes des plus grands musées.

C'est donc une saison riche, inédite et mémorable que nous nous apprêtons à partager au cours des six prochains mois.

Très belle saison à toutes et tous.



Thibault Humbert,
Maire d'Éragny-sur-Oise
Vice-président de la Communauté
d'Agglomération de Cergy-Pontoise
Conseiller régional d'Île-de-France



Edwina Étoré,
Adjointe au maire
chargée de la Culture
et des Jumelages



PRÉCONISATIONS LIÉES À LA COVID-19

L'organisation et l'accès à cet événement sont encadrés par les directives sanitaires transmises par le gouvernement. Certains changements sont susceptibles d'être opérés.



RÉSIDENCE #4 LA COMPAGNIE LA MAIN BLEUE

Dans la continuité du partenariat engagé avec la compagnie, celle-ci propose de créer des aventures artistiques sur la ville d'Éragny. Elles ont pour ambition de tisser des liens et de susciter des rencontres avec les écoles, les associations, les familles et le public.



THÉMATIQUE LES CULTURES URBAINES À L'HONNEUR

Dans le cadre de ce guide, plusieurs projets, en complément de la programmation, vont jalonner la saison 2021/2022 :

- Création d'une fresque murale en hommage à Samuel Paty sur le thème *Laïcité, hommage au corps enseignant et liberté d'expression*.
- Réalisation de graffitis sur les murs antibruit du quartier de la gare.
- Boîte avec les arts, du 22 novembre au 5 décembre

La communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise et la ville d'Éragny, proposent un temps festif autour d'un ring installé pour l'occasion à la Maison de la Challe. Activités sportives et culturelles se mêleront à des ateliers de pratique, des temps de découvertes, et de rencontres.

**Retrouvez toutes
les dates des
événements en un
coup d'œil grâce
au feuillet central !**



© Daniel Rapaich



NOUVEAU

UNE MICRO-FOLIE ET SON MUSÉE NUMÉRIQUE À LA BIBLIOTHÈQUE

LES CHEFS-D'ŒUVRE DES PLUS GRANDS MUSÉES NATIONAUX À PORTÉE DE MAIN !

Le département Culture et Jumelages et la bibliothèque Albert Camus sont heureux de vous inviter à découvrir tout au long de l'année les œuvres d'art des plus grandes institutions culturelles* grâce au musée numérique récemment installé à l'étage de la bibliothèque. Plus d'un millier d'œuvres en haute définition peuvent y être projetées sur un mur d'écrans.

Deux modes de consultation possibles : l'accès libre et le mode conférencier.

- L'accès libre vous permet via une tablette de choisir librement une ou plusieurs œuvres du musée numérique et d'en obtenir les informations essentielles;

- le mode conférencier, pour les groupes constitués, vous permet dans les conditions muséales d'être guidé par un bibliothécaire qui commentera et analysera l'œuvre retenue.

Comment utiliser le musée numérique?

Pour cette phase de lancement, rien de plus simple! Après des explications nécessaires au maniement de la tablette, vous serez totalement autonome pour explorer le contenu de votre choix. La tablette vous permet, même en ayant choisi une œuvre en particulier, d'accéder à des contenus associés à la compréhension de l'œuvre, et également à du matériel ludique.

- Pour le libre accès, les mercredis et samedis de 14 heures à 18 heures, sur inscription directement à la bibliothèque. Durée d'utilisation : 1 heure.

- Pour le mode conférencier, sur invitation ou bien sur demande du groupe, en écrivant à l'adresse micro-folie@eragny.fr ou par téléphone au 01 30 37 26 21. La bibliothèque vous proposera un créneau dédié.

* Les douze établissements fondateurs sont : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le musée d'Orsay, le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, Universcience et La Villette.



RANDONNÉES URBAINES: STREET ART



Partez à la découverte de l'histoire et de l'univers des graffitis avec les randonnées urbaines proposées cet automne.

SAMEDI 16 OCTOBRE

📍 Sentier Street Art de Saint-Denis

🕒 Départ à 13 heures
Maison de la Halle

📍 Tarif 2 €

Sur 5 km du canal Saint-Denis, venez découvrir quarante artistes qui ont joyeusement investi par leurs fibres artistiques et leurs palettes de couleurs différents éléments du paysage: mobilier urbain, bâtiments industriels, piliers de pont, sol.

SAMEDI 6 NOVEMBRE

📍 Sentier Street Art de Cergy

🕒 Départ à 13 heures
Maison de la Halle

📍 Tarif 2 €

Sur 4 km, le long des bords de l'Oise, du bois de Cergy à port Cergy, découvrez des artistes locaux qui créent des fresques éphémères dans un cadre idyllique.



DANSE: UN PROJET COLLABORATIF POUR LES JEUNES

Inscription en ligne
sur eragny.fr

Renseignements
01 34 48 35 74

Vous avez entre 15 et 25 ans ? Vous possédez une fibre artistique ?

Chanteurs, danseurs, comédiens, créatifs en tout genre, confirmés, passionnés ou amateurs, participez à un projet commun dans le cadre d'une résidence collaborative.

Encadré par le chorégraphe Gator, soutenu par le Centre de Formation de Danse de Cergy et par des associations culturelles, le secteur jeunesse vous propose de participer à la création d'un spectacle retraçant le développement des cultures urbaines dans le monde.

📍 Bibliothèque
Albert Camus

🕒 De 18 heures
à 20 heures

Sur inscription
Tout public

Renseignements
01 30 37 26 21



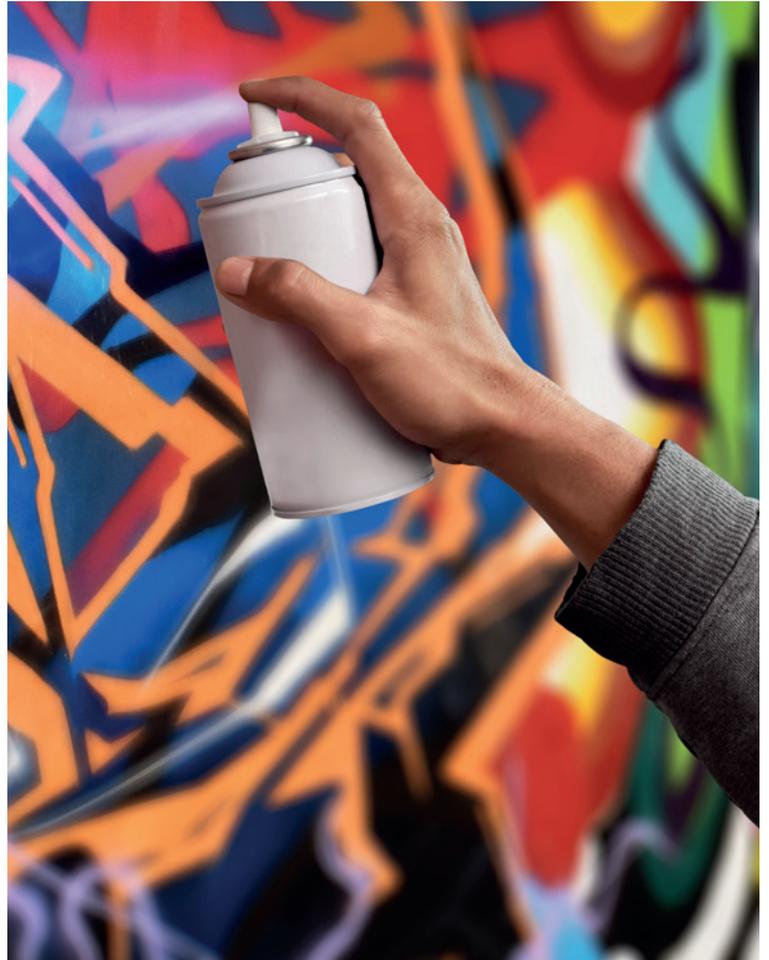
VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE

CERCLE D'ART JEAN-MICHEL BASQUIAT

Conférence animée par les bibliothécaires.

Comète de l'art contemporain, Jean-Michel Basquiat (1960-1988) a donné au street art et aux graffitis ses lettres de noblesse. Très proche d'Andy Warhol, pape consacré de la *pop culture*, il réalise une oeuvre forte et engagée. En 2017, une de ses œuvres pulvérise un record de vente. Elle atteint aux enchères 110,5 millions de dollars, signe que l'artiste mort depuis trente ans n'a pas fini de faire vivre le marché de l'art contemporain.

*Du graffiti
à la peinture,
Jean-Michel
Basquiat est l'une
des comètes de l'art
contemporain.*



- 📍 Bibliothèque Albert Camus
- 🕒 Aux horaires habituels d'ouverture



DU 5 AU 23 OCTOBRE

LES RYTHMES DE LA VILLE

Entrée libre
Tout public

Renseignements
01 30 37 26 21



Vernissage
Samedi
9 octobre
à 14 heures

Exposition de photographies de Walker Evans, Lewis Hine, Alfred Stieglitz, Paul Strand et Dorothea Lange.

Sélection de photographies prises entre 1905 et 1936 par cinq figures emblématiques de la photographie américaine qui arpentent et documentent l'espace urbain.

Témoignages d'un quotidien passé, leurs clichés contribuent à faire de la photographie un outil de changement social : leur travail servira à dénoncer les inégalités socio-économiques, notamment pendant la Grande Dépression.



*De ce travail
esthétique de
l'image va naître
ce qui deviendra le
photojournalisme.*

© Walker Evans - New Orleans, Louisiana - 1935

NOVEMBRE

DÉCEMBRE



*Voilà donc l'œuvre
d'un barde arrivé
à maturité, en
pleine possession
de ses moyens,
qui bouscule le
conformisme
ambiant pour une
grande révolte
poétique.*

📍 Maison
de la Challe

🕒 À 20h30

Tarif plein : 10€

Tarif réduit : 5€

À partir de 12 ans



VENDREDI 8 OCTOBRE

R.WAN

Concert

Vingt ans après la parution de Hawaii, l'album mythique du groupe Java, son chanteur R.Wan est enfin de retour avec ce 5^e album solo.

Écriture au cordeau, humour nonchalant, flow limpide, R.Wan opère un retour aux sources tout en sonnante une charge conquérante.

En 2015, R.Wan fonde avec Toma Feterman le groupe Soviet Suprem. Ensemble, ils portent la révolution du dance-floor, enflammant les scènes aux quatre coins de la planète sur des blakan-beat à la sauce militaro-punk.

📍 Bibliothèque
Albert Camus
🕒 À 10h 30

Sur inscription
À partir de 5 ans

Renseignements
01 30 37 26 21



**Tenue
conseillée :**
des vêtements
souples
et une paire
de baskets.



SAMEDIS 9 ET 23 OCTOBRE

ATELIERS HIP-HOP

Compagnie Maya, animés par **Julie Suchestow**

Ces ateliers, dirigés par une danseuse professionnelle, proposent une initiation simple et ludique à la pratique des danses urbaines : krump, hip-hop, dance hall. Inutile d'avoir une musculature d'athlète pour s'essayer au breakdance ! Grâce à un travail au sol

proche de la capoeira, il s'agira d'abord d'apprendre la juste répartition de son poids sur ses appuis. On découvrira, ensuite, le plaisir que procurent les danses «debout», en se laissant entraîner par le rythme endiablé des basses et contretemps propres aux musiques fondatrices des mouvements urbains.

© Compagnie Maya

*Avis aux amateurs
de sensations
acrobatiques et de
pulsations fortes,
dans les rires et la
bonne humeur !*



En partenariat avec



© Yuji Yamazaki

VENREDI 15 OCTOBRE

BUS'ART LE GRAND DÉGENREMENT

Cabaret danse, cirque, musique, astrophysique, joies et amours transgenres.

Une création **La Voix est Libre – l'Onde & Cybèle** en partenariat avec le **Festival Musica 2019**

Distribution avec :

Aurélien Barrau - Astrophysicien

Camille Boitel - Jongleur, clown, acrobate

Noémi Boutin - Violoncelle, chant

Jörg Müller - Jongleur

Élise Caron - Chant, flûte, jeu

Joëlle Léandre - Contrebasse, chant

Leïla Martial - Chant, danse

Marlène Rostaing - Chant, danse

Les Capilotractées - Acrobates

Julia Robert - Alto, chant

Conception et dramaturgie : **Blaise Merlin**

Coordination technique : **Marc Labourguigne**

Son : **Anne Laurin**

Lumières : **David Baudenon / Pauline Falourd**

Quand les trois mille balles de jonglage de **Camille Boitel** ensemencent le récit passé, présent et futur de notre cosmos narré par son double physique et métaphysique, le scientifique **Aurélien Barrau**, c'est l'univers tout entier qui semble implorer sous nos yeux dans sa folle multiplicité, propre à transgresser les lois, fables et définitions qu'on cherche à lui affubler...

Leïla Martial, Élise Caron, Joëlle Léandre, Noémi Boutin, Marlène Rostaing, Julia Robert et les Capilotractées sont les géniales prêtresses de cette cérémonie aux émanations de jazz hilarant et au prosélytisme assumé, et se chargent de faire valser en l'air les codes, les préjugés et les bibliothèques des musiques de chambre plus ou moins bien rangées... ou genrées. Du big-bang

Cabaret tout-feu-tout-femmes, festin poly-gamme, Le Grand Dégenrement convoque autour de ce cirque-conférence trois générations de femmes musiciennes, danseuses et acrobates, brisant les clichés de genre avec génie, humour et impertinence.

à l'apocalypse, une grande échappée en chutes libres.



Découvrez le combat de ces jeunes femmes qui ont décidé de reconquérir l'espace public à travers la pratique du Street Art.

📍 Bibliothèque Albert Camus
🕒 À 18 heures

Sur inscription
Public ados et adultes

Renseignements :
01 30 37 26 21



VENDREDI 15 OCTOBRE

DANS LE CADRE DE BOXE AVEC LES ARTS LES FLEURS DU BITUME

Film réalisé par **Karine Morales**
et **Caroline Pericard** (France - 2017)

Dans les rues de Tunis et de Sfax, Chaima danse, Ouméma graffe, Shams slame. Elles ne se connaissent pas, mais font partie de la même génération. Elles sont nées sous la dictature de Ben Ali. Elles sont les adolescentes de la révolution du Jasmin, qui a éclaté en Tunisie en 2011. Elles incarnent toutes les nuances, parfois opposées, toujours

complémentaires, d'un combat commun : la liberté des femmes dans leur pays.

Un combat pacifique qu'elles mènent dans la rue, espace largement occupé par les hommes en Tunisie, et qu'elles ont choisi de reconquérir par la pratique du Street Art... Un combat qui fait osciller leur quotidien entre peur, espoir, violence, énergie créative et soif de liberté.

📍 Maison
Bernardin
de Saint-Pierre

🕒 Le mercredi
de 11 heures
à 17 heures

Le samedi
de 10 heures
à 17 heures

Entrée libre
Tout public

Renseignements
01 30 37 26 21



Vernissage
Samedi
30 octobre
à 14 heures



DU 30 OCTOBRE AU 20 NOVEMBRE

ALEXANDRE SARRAT, ARTISTE GRAFFEUR

Exposition

Artiste peintre professionnel depuis 11 ans maintenant, Alexandre Sarrat a découvert le street art au collège, à 14 ans, dans une usine désaffectée toute proche de chez ses parents.

Commence alors l'ivresse de la liberté, celle de s'exprimer sur un mur sans avoir de cadre. Quelques années plus

tard, il est sollicité pour réaliser des fresques pour des particuliers et professionnels, dans la foulée, il crée son entreprise Ma touche perso.

Récemment installé à Éragny, l'artiste réalisera plusieurs œuvres à partir de matériaux de récupération et sur canevass.

*Découvrez le
travail artistique
d'Alexandre Sarrat
à travers des œuvres
spécialement créées
pour l'occasion.*



© Compagnie Barbès

*Alliant le conte,
le chant, la musique
et la vidéoprojection,
ce conte rap
transportera
le jeune public dans
un univers lyrique
et coloré.*

📍 Maison
de la Challe

🕒 À 19 heures

Inscription
obligatoire

À partir de 5 ans

Renseignements
01 34 48 51 89



VENDREDI 5 NOVEMBRE

LE VOYAGE D'AZHAR

Spectacle / Conte musical rap

Le jour de ses dix ans, Azhar, jeune orphelin, est envoyé par sa grand-mère pour retrouver la pierre de feu comme le veut la tradition de son village. Durant son voyage, Azhar va traverser cinq îles.

Le jeune garçon fera alors d'étranges rencontres et affrontera ses peurs les plus profondes. Réussira-t-il à trouver la pierre de feu et à retourner chez lui ?



*Rencontre
priviligée avec
un auteur
touche-à-tout
de talent.*

📍 Bibliothèque
Albert Camus

🕒 De 16 heures
à 18 heures

Entrée libre

Renseignements
01 30 37 26 21



SAMEDI 13 NOVEMBRE

RENCONTRE D'AUTEUR : VALÉRIAN GUILLAUME

Animée par les bibliothécaires.

Valérian Guillaume est acteur, metteur en scène et auteur. Il écrit des pièces qui ont pour point commun d'appréhender les phénomènes contemporains comme matière poétique. Son premier roman « Nul si découvert » est paru à la rentrée littéraire de janvier 2020 aux éditions de L'Olivier. Son personnage, fasciné par le centre

commercial à proximité de son domicile, y passe de longues heures pour profiter des promotions et contempler tous les produits. Il se fait violence pour réduire ses pulsions de consommation afin de séduire Leslie, une jeune femme qui travaille à l'accueil de la piscine.



**Dans le cadre
du Festival
Jazz au Fil de l'Oise**

Du 8 octobre au
17 décembre 2021
25^e bis édition
en Val-d'Oise

jazzaufildeloise.fr

**JAZZ
AU FIL
DE L'OISE**

📍 Maison
de la Challe
Salle Victor Jara

🕒 À 17 heures

Tarif plein : 17 €

Tarif réduit : 13 €

Réservations au
01 39 89 87 51

DIMANCHE 14 NOVEMBRE

LOU TAVANO

Concert

Vocal: **Lou Tavano**
Piano: **Alexey Asantcheeff**
Cello: **Guillaume Latil**
Contrebasse: **Alexandre Perrot**
Batterie: **Ariel Tessier**

Revenir à l'essentiel. Mettre la voix au cœur d'un écrin fait de cordes, celles du piano et du violoncelle. Vibrante de sincérité, Lou Tavano frotte à l'archet de ses émotions les cordes sensibles d'un public qui en ressort la larme à l'œil et le

rire aux lèvres, le temps d'une chanson. Pour les écrire, Lou Tavano s'est isolée plusieurs mois en Écosse avec son alter ego franco-britannique Alexey Asantcheeff. Elle y a découvert une nature-miroir de la sienne, aussi climatiquement instable que Lou l'est émotionnellement. Cet album est devenu le storytelling de ce paysage intérieur, son «Uncertain Weather».

*Un jazz de chambre
volcanique à l'image
d'une femme à
la corde vocale
inclassable.*

En partenariat avec



📍 Théâtre
des Louvrais
🕒 Rendez-vous
à 18h20 à l'arrêt
des Longues Rayes.
Départ à 18h30.

Spectacle à
19 heures.

Tarif plein : 8€
Tarif réduit : 5€

À partir de 15 ans

Réservations
01 34 48 35 55

Durée 3h45



© Amaud Bertereau

JEUDI 18 NOVEMBRE

BUS'ART PEER GYNT

Texte : **Henrik Ibsen**
Traduction : **François Regnault**
Mise en scène et adaptation : **David Bobée**
Dramaturgie : **Catherine Dewitt**
Assistante à la mise en scène : **Sophie Colleu**
Scénographie : **David Bobée**
et **Aurélie Lemaignan**
Composition et interprétation musicale :
Butch McKoy
Création lumière : **Stéphane Babi Aubert**
Création son : **Jean-Noël Françoise**
Costumes : **Pascale Barré**
Avec : **Clémence Ardoin, Jérôme Bidaux,**
Pierre Cartonnet, Amira Chebli, Catherine
Dewitt, Radouan Leflahi, Thierry Mettetal,
Grégori Miège, Marius Mougiba,
Lou Valentini

Résolument en phase avec son époque, David Bobée se plaît à porter à la scène des grands textes du répertoire, les faisant résonner avec notre monde contemporain dans d'éblouissants élans aux accents rock. Avec cette nouvelle création, il s'attaque à Peer Gynt, le chef-d'œuvre d'Ibsen réputé immortable tant les personnages et les lieux évoqués sont nombreux. Révélant le jeune acteur Redouan Laflahi dans le rôle de Peer et faisant défiler sur le plateau une galerie de personnages fabuleux, il crée un spectacle magistral à la hauteur de ce personnage éperdu et de sa quête existentielle.

*Dans un décor de fête
foraine abandonnée,
l'auteur dévoile la
puissance poétique
et politique de ce texte
où le personnage part
dans une quête
personnelle.
À la découverte
de soi-même.*



*Avec leur spectacle
Puzzling, ils nous
font remettre en
question notre vision
du réel, tout peut
arriver !*

Théâtre de l'Usine
À 20h30

À partir de 8 ans

Tarif plein : 10 €
Tarif réduit : 5 €

Réservations
01 34 48 35 55

VENDREDI 19 NOVEMBRE

PUZZLING

Par la compagnie *Les illusionnistes*, mentalisme et magie.

Matthieu Villatelle et Rémy Berthier ont réuni les expériences les plus fortes de la magie et du mentalisme. Ils les assemblent à la manière d'un puzzle pour construire avec les spectateurs une mosaïque de mystères et d'énigmes à décrypter. En revisitant de façon contemporaine les codes

de la magie traditionnelle, ils vous invitent dans leur univers où les phénomènes les plus improbables peuvent se réaliser. Pour cela, ils n'hésitent pas à prendre des risques : chaque soir, 1000 euros sont mis en jeu pour les spectateurs qui se sentent de défier les lois du hasard!

📍 Bibliothèque
Albert Camus
🕒 De 15 heures
à 17 heures

Sur inscription

Renseignements :
01 30 37 26 21



SAMEDI 20 NOVEMBRE

ATELIER : GRAFFE TON BAG !

Animé par les bibliothécaires.

À partir de pochoirs aux motifs inspirés de la pop culture et de l'oeuvre de Keith Haring et d'Andy Warhol, des tote bags à graffer seront mis à disposition

pour le plaisir des petits et des grands. Deux modèles de sac seront proposés moyens et grands. Jusqu'à épuisement des stocks !



Faites parler votre créativité et devenez vous aussi un artiste graffeur.

📍 Maison
Bernardin
de Saint-Pierre

🕒 Le mercredi
de 11 heures
à 17 heures

Le samedi
de 10 heures
à 17 heures

Entrée libre
Public ados
et adultes

Renseignements
01 30 37 26 21



Vernissage
Samedi
4 décembre
à 14 heures



DU 30 NOVEMBRE AU 18 DÉCEMBRE

BART KOETSIER

Exposition de photographies.

Oiseau de nuit venu des Pays-Bas, Bart Koetsier est un amoureux de Paris, où il vit depuis 2013. Ses photos de la capitale démontent le cliché de la ville romantique.

« Paris bouillonne et exprime une personnalité complexe, provocante. On s'y sent sous tension », dit-il.

Bart, promeneur solitaire, est en perpétuelle quête de rencontres évanescentes, inspirantes et émouvantes. Sans un mot, il attrape au vol une fraction de réalité dans la vie des oiseaux de nuit.



📍 Bibliothèque
Albert Camus
🕒 De 14 heures
à 17 heures

Sur inscription
À partir de 12 ans

Renseignements :
01 30 37 26 21



LES MERCREDIS 1^{ER} ET 8 DÉCEMBRE

ATELIERS GRAFF AVEC ALEXANDRE SARRAT

Initiation au graff avec **Alexandre Sarrat** qui pour l'occasion installera un canevas de 6x2,5 mètres sur lequel les participants pourront s'exprimer et, qui sait, faire vibrer leur fibre artistique dans un domaine, le street-art, qui a désormais sa place dans les musées du monde entier.

Initiez-vous aux techniques du graff en présence de l'artiste graffeur Alexandre Sarrat.



SEPTEMBRE

OCTOBRE



*Un film qui retrace
avec rythme et
subtilité la rencontre
entre la danse
et la boxe.*

📍 Maison
de la Challe
🕒 À 18h30

Sur inscription
Tout public

Renseignements
01 30 37 26 21



VENDREDI 3 DÉCEMBRE

DANS LE CADRE DE BOXE AVEC LES ARTS BOXE BOXE BRASIL

Film de **Mohamed Athamna** (France/2017)
Présence du réalisateur possible, sous réserve
de disponibilité.

En 2010, Mourad Merzouki invitait le quatuor à cordes Debussy à partager la scène avec ses danseurs hip-hop. Jouant sur les contrastes et les simi-

litudes entre danse, boxe et musique classique, **Boxe Boxe** a joué depuis devant près de cent trente mille spectateurs.

Mourad Merzouki remet les gants pour repenser l'écriture chorégraphique de cette pièce ainsi que la partition

musicale avec le Quatuor Debussy, et présente **Boxe Boxe Brasil** associant les dix jeunes interprètes cariocas rencontrés il y a près de dix ans lors de la Biennale de la danse de Lyon.

📍 Maison
de la Halle

🕒 De 14 heures
à 16 heures

Entrée libre
Tout public

Renseignements
01 30 37 26 21



SAMEDI 4 DÉCEMBRE

DANS LE CADRE DE BOXE AVEC LES ARTS RENCONTRE AVEC GAËLLE AMAND

Animée par les bibliothécaires.

Venez rencontrer une boxeuse au palmarès impressionnant qui a, avec détermination et travail, gravi tous les échelons dans sa discipline jusqu'au titre ultime de championne du monde dans sa catégorie, le 30 novembre 2013 sous un chapiteau à Cergy.

Une rencontre inédite avec cette boxeuse de haut niveau qui, avec détermination, a su gravir les échelons pour devenir championne du monde. De quoi susciter des vocations !

© Julien Bigorne





© Keith Haring - Best Buddies - 1990



© Keith Haring - Untitled (Dog) - 1989



VENDREDI 10 DÉCEMBRE

CERCLE D'ART : KEITH HARING

📍 Bibliothèque
Albert Camus

🕒 De 18 heures
à 20 heures

Sur inscription

Renseignements
01 30 37 26 21

Animé par les bibliothécaires.

Keith Haring (1958-1990) est un artiste américain et un activiste social connu pour ses graffitis illustrés. Petites lunettes rondes sur le nez, casquette sur la tête, baskets aux pieds, le plus cool des artistes américains des années 1980 a fait entrer le graff dans l'histoire de l'art moderne.

Les silhouettes de Keith Haring s'agitent

et gesticulent au son d'un hip-hop imaginaire. Derrière une apparente gaieté, les thèmes de l'artiste sont le reflet d'une société américaine gangrénée par le racisme et l'homophobie. Héritier de Jean Dubuffet comme d'Andy Warhol, Haring, surmédiatisé, a cherché à s'adresser à tous sans discrimination.

Artiste et activiste social, Keith Haring a réussi à faire entrer le graff dans l'Histoire de l'art.

📍 Bibliothèque
Albert Camus

🕒 De 15 heures
à 17 heures

Sur inscription
À partir de 8 ans

Renseignements
01 30 37 26 21



SAMEDI 11 ET MERCREDI 15 DÉCEMBRE

ATELIERS HUMAN BEATBOX

Animé par **Samuel Populo**.

Cet atelier de human beatbox (boîte à rythme humaine) s'adresse aux non-initiés qui souhaitent découvrir et acquérir les fondamentaux de cette pratique.

Samuel Populo de son vrai nom, s'est forgé une identité au sein de la communauté human beatbox grâce à ses prestations dans de nombreux événements: la Convention internationale

de Londres (2004), le premier Championnat du monde (2005), de France (2006) et celui de Berlin (2009).

Depuis, il transmet sa passion pour le human beatbox à travers différents projets et ateliers en France et à l'étranger. Il participe également à de nombreux projets artistiques parmi lesquels les projets musicaux Livia, OMMM ou encore Col en Fleurs.

*Les techniques du
Human Beatbox,
comme les circles
songs ou la
loopstation n'auront
plus de secret
pour vous !*





📍 Théâtre
des Louvrais

🕒 Rendez-vous
à 19h50 à l'arrêt
des Longues Rayes.
Départ à 20 heures
Spectacle à 20h 30

Tarif plein : 8€
Tarif réduit : 5€

À partir de 15 ans

Réservations
01 34 48 35 55

Durée 1 h20



MARDI 14 DÉCEMBRE

BUS'ART Y ALLER VOIR DE PLUS PRÈS

Danse / Création de **La Compagnie Maguy Marin**

Rien n'est destiné à durer. Chaque instant qui passe transforme et altère irrémédiablement tout ce qui est. Le temps de notre existence éphémère ne nous permet d'avoir qu'une expérience de la durée assez vague, une représentation approximative, imaginaire et vertigineuse des temps

passés, présents et futurs. Naissance, croissance, vieillesse et disparition : Une vie. Qu'est-ce qu'une vie ? Deux vies. Trois vies. Dizaines, centaines, milliers, innombrables vies et morts, jeunes et vieux, malades et accidentés, soldats et civils, vainqueurs et vaincus, maîtres et esclaves, milliards d'apparus et de disparus, femmes, hommes, enfants dont nous ne pourrions connaître les destinées que par fragments, bribes.

*Y aller voir de plus
près ou s'interroger
sur le temps
qui passe.*

À LA LUDOTHÈQUE LA SOURIS VERTE

Atelier Pixel Art

-  Samedi 25 septembre
-  À partir de 14 heures
-  Sur la place
-  Pour toute la famille
-  01 34 40 59 22

Création de petites mosaïques urbaines, ou comment utiliser le grillage de nos clôtures pour réaliser un dessin en Pixel Art.

Atelier Graph'Art

-  Mercredi 13 octobre
-  Aux horaires habituels
-  01 34 40 59 22

Création de tags sur casquettes. Chacun pourra personnaliser sa casquette au style graffiti.

L'art en boîte

-  Du 26 octobre au 5 novembre (Vacances d'Automne)
-  Tous les après-midi aux horaires habituels
-  01 34 40 59 22

Bricolage en carton pour jouer et créer tous ensemble.

Soirée jeux pour toute la famille

-  Vendredi 26 novembre
-  De 16h30 à 19 heures

Venez en famille partager les jeux de société les plus connus ou les dernières nouveautés sélectionnées par les ludothécaires.

Semaine des jeux de société

-  Du 23 au 26 novembre
-  Aux horaires habituels

Une semaine dédiée aux jeux de société.

Découvertes des créations de la ludothèque, des jeux originaux créés à partir des plus célèbres œuvres du street art.

En attendant Noël

-  Les mercredis et samedis de décembre
-  Aux horaires habituels

Ateliers de Noël pour toute la famille, décoration et fabrication de jeux.

À LA BIBLIOTHÈQUE ALBERT CAMUS

PETITE ENFANCE POUR LES ENFANTS DE 0 À 3 ANS

PETITS DÉJEUNERS LECTURE

Animés par les bibliothécaires
Entrée libre / Renseignements : 01 30 37 26 21

Autour d'un petit déjeuner, partagez avec vos enfants les lectures proposées par les bibliothécaires.

-  Les 16 octobre, 13 novembre et 11 décembre
-  À partir de 10h30

CERCLE DES LECTEURS TOUT PUBLIC

À LA DÉCOUVERTE DES COUPS DE CŒURS DES BIBLIOTHÉCAIRES

Organisé et animé par le personnel de la bibliothèque
Entrée libre / Tout public
Renseignements : 01 30 37 26 21

Usagers et bibliothécaires partagent leurs coups de cœurs littéraires de cette rentrée d'hiver.

-  Les 8 octobre, 12 novembre et 17 décembre
-  De 18 heures à 20 heures

PUBLIC SCOLAIRE

LES ENSEIGNANTS
DES ÉCOLES DE LA VILLE
ONT RENDEZ-VOUS AU

FORUM CULTURE

PROGRAMMATION ET
SÉANCES SCOLAIRES

MARDI 28 SEPTEMBRE

🕒 DE 11 H 30 À 13 H 30

📍 SALLE VICTOR JARA

Yves Rousseau © Jeff Humbert



Spectacle **ALLA LUNA**
Mardi 16 novembre
Maison de la Halle

MODE D'EMPLOI INTÉRESSÉ(E) PAR UNE SÉANCE, COMMENT FAIRE POUR RÉSERVER?

À la lecture du guide **Culture & Vous**, vous trouverez des expositions, spectacles ou activités réservés au public scolaire. Ils sont repérés par ce pictogramme:



Pour en savoir plus sur les visites d'expositions dédiées au public scolaire, réserver votre place à un concert ou un spectacle, il vous suffit de remplir le formulaire d'inscription au Forum culture.

📍 Renseignements
Forum culture

☎ 01 34 48 35 55

Activités bibliothèque Albert Camus

☎ 01 30 37 26 21

Activités ludothèque
La Souris verte

☎ 01 34 40 59 22



CONCERT

**JAZZ
AU FIL
DE L'OISE**

ALLA LUNA Pour les classes du CE2 au CM2
Dans le cadre du Festival Jazz au Fil de l'Oise

📅 **Mardi 16 novembre** 📍 Maison de la Halle 🕒 À 10 heures et 14 heures

Alla luna est une allégorie imaginée autour du thème de la lune, astre qui nous est proche, familière, porteuse de rêves, mais qui reste inaccessible donc mystérieuse. Alliée de celle/celui qui la contemple, elle est et a été une inépuisable source d'inspiration pour les compositeurs et surtout pour les poètes.

Un spectacle pluridisciplinaire mélangeant créations musicales pour contrebasse solo, contrebasse et chant, et chorégraphies en solo et/ou duo.

EXPOSITIONS

LES RYTHMES DE LA VILLE *À partir du CM1/CM2*

Du 5 au 22 octobre

Bibliothèque Albert Camus

Mardi de 10 heures à 11 heures / de 13h45 à 14h45

Vendredi de 10 heures à 11 heures / de 13h45 à 14h45

Photographies de Walker Evans, Lewis Hine, Alfred Stieglitz, Paul Strand et Dorothea Lange

Découvrez les pionniers de la photographie américaine à travers des œuvres emblématiques présentant le quotidien et la réalité sociale. *Voir page 8 du guide Culture & Vous*

EXPOSITION DE GRAFFITIS

D'ALEXANDRE SARRAT *Pour les primaires et collèges*

Du 9 au 20 novembre

Maison Bernardin de Saint-Pierre

Mardi de 10 heures à 11 heures / de 13h45 à 14h45

Vendredi de 10 heures à 11 heures / de 13h45 à 14h45

Artiste peintre professionnel depuis 11 ans maintenant, Alexandre Sarrat a découvert le street art au collège, à 14 ans, dans une usine désaffectée toute proche de chez ses parents.

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

DE BART KOETSIER *Pour les collèges*

Du 30 novembre au 17 décembre

Maison Bernardin de Saint-Pierre

Mardi de 10 heures à 11 heures / de 13h45 à 14h45

Vendredi de 10 heures à 11 heures / de 13h45 à 14h45

Bart Koetsier est un amoureux de Paris. Ses photos de la capitale démontent le cliché de la ville romantique à travers les errances nocturnes de personnages croisés pendant ses sorties. *Voir page 21 du guide Culture & Vous*

SPECTACLE

LE ZÈBRE À POIS *Spectacle de Noël pour les classes de maternelles*

Avec Nino Montalto et Diego Stirman - Offert par La Caisse des Écoles

En octobre ou novembre

Maison de la Challe

Pas d'inscription. Toutes les classes participent, un planning sera envoyé.

Diego Stirman et Nino Montalto, sont tour à tour, artistes de cabaret, de cirque et de rue. Entre marionnettistes, magiciens, fantaisistes... ou poètes, s'ils donnent à voir, c'est par petites touches, par jeu-reflet, en quelque sorte un spectacle de curiosité.

RENCONTRE

RENCONTRE AVEC LA CHAMPIONNE DE BOXE GAËLLE AMAND

Proposée dans le cadre de Boxe avec les arts et animée par les bibliothécaires

Samedi 4 décembre

Maison de la Challe

De 14 heures à 16 heures séances réservées aux scolaires

Venez rencontrer la championne de boxe au palmarès impressionnant qui a, avec détermination et travail, gravi tous les échelons dans sa discipline jusqu'au titre ultime de championne du monde dans sa catégorie. La Cergysoise échangera et répondra aux questions des élèves. L'occasion de partager son expérience et de transmettre des vocations à nos jeunes Éragniens.

MICRO-FOLIE

LE NOUVEAU MUSÉE NUMÉRIQUE *Pour les primaires et les collèges*

Bibliothèque Albert Camus

De quoi s'agit-il ? De la projection à la bibliothèque sur mur d'écrans géants de plus d'un millier d'œuvres en haute définition. Un projet innovant et un accès interactif à la culture, de quoi passionner nos jeunes et leur donner goût aux plus grandes œuvres d'art.

Voir page 5 du guide Culture & Vous

PUBLIC SCOLAIRE

L'ACCUEIL À LA BIBLIOTHÈQUE ALBERT CAMUS

Les créneaux dédiés aux écoles

Mardi de 10 heures à 11 heures
de 13 h 45 à 14 h 45 ;

Jeu de 10 heures à 11 heures
(Uniquement pour la Micro-
Folie et son musée numérique)

Vendredi de 10 heures à 11 heures
de 13 h 45 à 14 h 45.

La visite de présentation

- Accueil et visite de l'espace; découverte des collections proposées;
- Choix de documents et prêts pour la classe (l'enseignant est responsable des documents empruntés sur la carte ;
- Lecture collective d'un album ou d'un conte en fin de séance.

Les interventions dans les classes

Pour les maternelles, les CP et les CE1. Il s'agit de favoriser la lecture individuelle et le plaisir de partager une histoire avec les enfants. La prestation comprend deux séances avec une valise albums. Lectures individuelles, présentation d'une sélection d'albums, de romans ou de documentaires jeunesse.

Les ateliers autour du livre

 Atelier histoire de l'art : Keith Haring est un artiste américain et un activiste social connu pour ses graffitis illustrés de silhouettes qui s'agitent et gesticulent au son d'un hip-hop imaginaire.

Pour les grandes section / CP / CE1 et CE2

 Atelier histoire de l'art : Du graffiti à la peinture, Jean-Michel Basquiat (1960-1988) est l'une des comètes de l'art contemporain. Ce jeune artiste a élevé le street art au rang des beaux-arts.

Pour les CM1-CM2 et collèges

- Les ateliers débat : la bibliothèque ouvre un espace de discussion et d'échanges sur des sujets qui ont trait à la liberté d'expression et à l'art comme nécessité. Des ateliers avec une sélection de documents pour étayer le débat entre les enfants. En collaboration avec l'enseignant.

Pour les CE2-CM1-CM2 et collèges

L'ACCUEIL À LA LUDOTHÈQUE LA SOURIS VERTE

Les créneaux dédiés aux écoles

Mardi de 8 h 45 à 11 h 15 Jeudi de 13 h 30 à 15 h 45
de 13 h 30 à 15 h 45

Activités et animations ludiques proposées aux classes par petits groupes

- Parcours découverte de la ludothèque, jeux libres et exploration des différentes salles.
- Jeux de société (de conquête, d'opposition, coopératifs, d'alignement, de déduction)
- Jeux de construction.
- Jeux d'adresse et d'assemblage.
- Prêt de jeux et jouets pour la classe d'une séance à l'autre pour un mois maximum.

Ces activités sont proposées dans les différentes salles :

Salle d'éveil, Salle village, grande salle du rez-de-chaussée, salle vidéo, salle figurines et jeux de société.

Types de jeux proposés, selon la classification E.S.A.R.

Système d'analyse des objets ludiques :

- Jeux d'exercice
- Jeux symboliques
- Jeux d'assemblage
- Jeux de règles

Modalités

Vous pouvez emprunter cinq jeux par classe d'une séance à l'autre. L'emprunt de plus de jeux est possible en cas de projet pédagogique spécifique et sur demande.

NOS PARTENAIRES

Centre d'Activités Musicales (CAM)

📞 Jean-Bernard Rousseau
☎ 07 86 14 11 83

Chemins et Rencontres

📞 Pierre Gosselin
☎ 01 30 31 94 10
✉ chemins.rencontres@laposte.net

Compagnie La Main Bleue

📞 Virginie Vaudolon
☎ 06 62 71 40 65 (artistique)
06 22 79 03 36 (administratif)
✉ cie.lamainbleue@gmail.com

Crazy Art

📞 Jean-Michel Braud (président)
✉ braud.jeanmichel@gmail.com
📞 Brigitte Mazoyer
☎ 06 89 18 78 38

Dojo Club

📞 Alain Gaudissibois
☎ 06 10 27 73 37
📞 Gilles Jaladon
☎ 06 14 64 06 67
✉ dojoclub.eragny@gmail.com
jaladongilles@gmail.com

Éragny Lecture

📞 Elisabeth Gallard
☎ 01 30 37 97 24 - 06 75 14 48 86
✉ elisabeth.gallard@gmail.com

Jazz au Fil de l'Oise

📞 contact@jazzaufildeloise.fr
☎ 06 37 24 90 34
🌐 www.jazzaufildeloise.fr

Les Amis du Village

📞 Danièle Lancelle
☎ 01 34 64 55 40
✉ dlancelle@wanadoo.fr
🌐 amisduvillagederagny.fr

Brigitte Mazoyer (communication)

✉ Brigitte04mazoyer@gmail.com
☎ 06 89 18 78 38
🌐 www.facebook.com/crazyartmdc

Lire et faire Lire (Ligue de l'enseignement du Val-d'Oise)

📞 Sandrine Herbert
Bruno Anselmetti
☎ 01 30 31 89 44
✉ sandrine.herbert@ligue95.com

Points communs

Nouvelle Scène Nationale

📞 Fériel Bakouri
☎ 01 34 20 14 25
✉ lara.rouch@points-communs.com

Théâtre De Bout en Bout Ateliers

📞 Alain Roche
☎ 07 83 60 23 21
✉ deboutenbout95@gmail.com

Théâtre du Cristal

📞 Justine Abdi
☎ 01 30 37 87 47
✉ contact@theatreducristal.com

Théâtre de l'Usine

📞 Laure Desbans
☎ 01 30 37 84 57 - 06 81 53 76 58
🌐 public@theatredelusine.net

À 18 ans,
tu vas faire
quoi avec
les 300€ du
pass Culture ?

**pass
Culture** 

Le **pass Culture**, c'est

l'appli qui te propose des milliers d'offres
culturelles près de chez toi et partout en France*.

L'année de tes **18 ans** tu disposes de **300€**
crédités directement sur l'appli pour :

des places de concerts, de cinéma, de théâtre,
des festivals, des livres, des vinyles,
des abonnements à des plateformes de
streaming, des cours de musique et de danse...

Tout ça en téléchargeant l'appli



Plus d'infos sur pass.culture.fr

* en France métropolitaine et Outre-mer.

**pass
Culture** 



Ville d'Eragny-sur-Oise
Place Louis Don Marino
95610 ÉRAGNY-SUR-OISE
01 34 48 35 00

eragny.fr
facebook.com/eragny