www.eragny.fr – facebook.com/eragny

CULTURE & VOUS

L'ACTUALITÉ CULTURELLE DE VOTRE VILLE

ÉRAGNY LE MAG / SUPPLÉMENT

JANVIER > JUIN 2021

Exposition ***Les noirs américains***
Du 18 au 29 mai
Maison Bernardin de Saint-Pierre (Page 17)

Eragny SUR OISE

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Maison de la Challe
Rue du Commerce
Accessible et parking dédié

Maison Bernardin de Saint-Pierre
Rue Bernardin de St-Pierre
Jardin et RdC accessibles, pas l'étage

Bibliothèque Albert Camus
25 rue du Commerce
Accès étage avec ascenceur

Espace et salle des Calandres
Rue de la Papeterie
Accessible et parking dédié

Ludothèque La Souris verte
1 rue Salvador Allende
Pas d'accès à l'étage

Théâtre de l'Usine
33 chemin d'Andrésy
Accessible et parking dédié

NOS PARTENAIRES

Points communs
points-communs.com

Théâtre de l'Usine
theatredelusine.net

Théâtre du Cristal
artsenfolies.org/theatreducristal

Crossover Studio
crossover-studio.com

95 degres.net
Agenda culturel de Cergy-Pontoise
95degres.net

Office de Tourisme de Cergy-Pontoise
ot-cergypontoise.fr

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif)
Personnes de (-) de 16 ans ; étudiants de (-) de 25 ans ; demandeurs d'emploi ; bénéficiaires du RSA ; familles nombreuses (à partir de 3 enfants) ; personnes à partir de 65 ans ; personnes porteuses d'un handicap ; groupes sur réservation à partir de 8 personnes (entreprises, associations, comités...)

Supplément culturel - Éragny Le Mag n°34
Edité par la Ville d'Éragny-sur-Oise
Place Louis Don Marino - 95610 Éragny-sur-Oise
01 34 48 35 00 / www.eragny.fr
Directeur de la publication : Thibault Humbert
Rédaction : Direction de la Communication, département Action culturelle
Réalisation : Direction de la Communication

Imprimeur : Imprimerie Déja Link - PDI - 93245 Stains
Imprimé avec des encres végétales sur papier issu de forêts gérées. - 9000 exemplaires - 01/2021
Photographie couverture : © Marion Post Wolcott 1938 - From The New York Public Library Digital Collections
N° licences :
1-1086961 (exploitant de lieu, les Calandres)
1-1086962 (exploitant de lieu, la Challe)
3-1086963 (diffuseur de spectacles)

SOMMAIRE

Résidence #3 **4**
Compagnie La Main bleue
La lecture dans tous ses états

JANVIER 5
Cercle d'Art : Joan Miró et l'art surréaliste

FÉVRIER 6
LD le duo
Ateliers robotiques Ze Fab Truck

MARS 7 > 10
Charlotte Salomon : Leben ? Oder theater ?
Capharnaüm - Peinture Serrure Nature
Dimba, l'enfant griot
Rencontre d'auteur : Santiago H. Amigorena
Festival de théâtre amateur d'Éragny-sur-Oise

AVRIL 11 > 15
Cercle d'art : Gauguin et les Primitivistes
Le Cabaret Magico Comico Show
Portraits d'Ellis Island
Grande chasse aux œufs
Rencontre d'auteur : Gaëlle Josse
Bus'Art : Antigone

MAI 16 > 18
Bus'Art : FIQ ! (Réveille-toi)
Les noirs américains
Fête mondiale du jeu

JUIN 19 > 21
Mémoire des formes - Martin Wielanek
Journée de l'harmonica #2
Percussions brésiliennes
Fête de la Musique

PUBLIC SCOLAIRE 22

À LA BIBLIOTHÈQUE ALBERT CAMUS 23

À LA LUDOTHÈQUE LA SOURIS VERTE 23

Les rendez-vous
Exposition
Théâtre Concert
Spectacle Jeune public
Bibliothèque
BUS'art Spectacle Bus'art

ÉDITO

En ce début d'année 2021, les acteurs de la culture manquent toujours de visibilité. L'essence de la culture repose sur le lien étroit et régulier que ses acteurs tissent avec le public. Les salles qui résonnent creux ou la dématérialisation des représentations et des expositions ne constituent qu'un palliatif qui montre ses limites avec le temps. Nous espérons que l'ensemble du secteur pourra renouer dans les prochains mois avec une saisonnalité (extra)ordinaire. C'est dans cet esprit optimiste de reprise que les services ont travaillé à l'élaboration de ce guide en lien avec nos partenaires. Car même si nous restons vigilants et attentifs à l'évolution de la crise sanitaire, nous avons aussi l'envie décuplée de nous projeter vers des lendemains vivants et joyeux.

Pour donner davantage de sens à la programmation, le guide culturel disposera désormais d'un thème. La mémoire alimente ce premier trimestre, avec cette idée d'un passé qui permet de se construire. Cette philosophie trouve de nombreux fondements dans les commémorations et plus généralement dans l'histoire des civilisations. Vous pourrez retrouver dans cette programmation la richesse et les bénéfices des évènements passés.

Très belle saison à toutes et tous.

Thibault Humbert,
Maire d'Éragny-sur-Oise
Vice-président de la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise
Conseiller régional d'Île-de-France

Edwina Étoré,
Adjointe au maire chargée de la Culture et des Jumelages

PRÉCONISATION LIÉE AU COVID

L'organisation des événements proposés dans ce guide est susceptible d'être modifiée en fonction des recommandations sanitaires.

RÉSIDENCE #3 LA COMPAGNIE LA MAIN BLEUE
LA LECTURE DANS TOUS SES ÉTATS

Dans la continuité du partenariat mené depuis 2018, la compagnie la Main Bleue propose de créer des aventures artistiques sur la Ville d'Éragny. Elles ont pour ambition de tisser des liens et de susciter des rencontres avec les écoles, les associations, les familles et les usagers. Le projet a germé pendant un temps où le monde était « dans tous ses états » un projet bavard, joyeux pour petits et grands, et prenant ses sources littéraires dans le monde entier. Que le virus de la poésie et de l'art prenne le dessus !

Une résidence articulée autour de trois axes

Représentations de créations choisies : création de quatre lectures animées par des marionnettes pour les tout-petits et création d'un spectacle autour de textes de Pablo Neruda.

Actions artistiques (en et hors milieu scolaire)

Écoles maternelles : contes, expression corporelle, marionnettes, vidéos et restitution sous forme d'exposition d'œuvres visuelles.

Collèges : ateliers de scénographie, ateliers de théâtre, ateliers d'expression (slam, poésie...) et restitution sous forme de cabaret.

Habitants : ateliers d'écriture, ateliers de théâtre, ateliers de danse, stages familiaux marionnettes et restitution avec un spectacle/exposition en fin de saison.

Interventions hors salle de spectacle :
café lecture / rencontre

- « Voix féminines » pour la journée des droits des femmes (théâtre, marionnettes, danse) avec des textes autour des femmes avec l'association Amal.
- « Il était une Histoire » café rencontre de lectures historiques et jeux avec l'association les Amis du Village

Les enfants ont de grandes pulsions de vie, des envies de découvrir le monde et ils savent s'amuser au quotidien. Dans cette relation d'échanges, apprendre à lire un texte, une œuvre, une illustration avec l'éclairage artistique, nous pouvons leur apprendre à construire leurs pensées. C'est en jouant avec le texte « comme » des enfants que nous trouverons le chemin, mot après mot, pour nous adapter à ce monde qui change. C'est le sens de cette résidence artistique.

Le Carnaval d'Arlequin - Joan Miró / © Successió Miró Adagp, Paris, 2020

Conférence sur le surréalisme, ce mouvement artistique libéré de toutes idées reçues, à travers une de ses figures de proue, Joan Miró.

Bibliothèque Albert Camus

À 18 heures

Entrée libre

Renseignements
01 30 37 26 21

VENDREDI 29 JANVIER

CERCLE D'ART : JOAN MIRÓ ET L'ART SURRÉALISTE

Conférence animée par **les bibliothécaires**.

Joan Miró (Barcelone 1893 - Palma de Majorque 1983) est un peintre, sculpteur, graveur et céramiste catalan. Se définissant avant tout comme « Catalan international », Miró est l'un des principaux représentants du mouvement surréaliste. Son œuvre reflète son attrait pour le subconscient, pour « l'esprit enfantin » et pour son pays. À ses débuts, il montre de fortes influences fauvistes, cubistes et expressionnistes, avant d'évoluer dans de la peinture plane avec un certain côté naïf.

Maison de la Challe
Salle Victor Jara
À 20h30

Tarif plein : 10 €
Tarif réduit : 5 €

Réservations
01 34 48 35 55

Samedi 6 février

LD LE DUO

LD c'est Dom Bruneau alias Lefty Dom (chant, « box » guitars, guitares) et Lionel Da Silva (harmonicas, cajon, chœurs).
Les instruments uniques de Dom, sa voix chaude et rocailleuse associée au jeu subtil et mélodique de Lionel à l'harmonica, offrent un moment musical unique aux influences variées. Avec leurs créations, les membres du groupe LD invitent le spectateur à un voyage musical.

Un voyage musical atypique quelque part entre l'estuaire de la Loire et le delta du Mississipi.

Bibliothèque Albert Camus
À 14h30 pour les deux séances (durée 1 h 30)

Sur inscription
À partir de 8 ans

Renseignements et incriptions
01 30 37 26 21

MERCREDI 24 ET SAMEDI 27 FÉVRIER

ATELIERS ROBOTIQUES ZE FAB TRUCK

Construire un robot puis apprendre à le programmer, rien de mieux pour démarrer la programmation de façon concrète et ludique. MBot est un petit robot éducatif qui permet une découverte ludique, créative et technique de la robotique et de la programmation.

Collection jewish historical museum, Amsterdam/© Charlotte Salomon Foundation

PUBLIC SCOLAIRE

DU 2 AU 20 MARS

CHARLOTTE SALOMON, *LEBEN ? ODER THEATER ?*

Une oeuvre magistrale aux traits parfois naïfs accompagnée de textes et de musiques, parsemée de citations de la littérature allemande.

En partenariat avec le ***Musée juif d'Amsterdam***

Bibliothèque Albert Camus

Aux horaires habituels d'ouverture

Entrée libre
Tout public

Renseignements :
01 30 37 26 21

Vernissage
Samedi 27 février
à 18 heures

Charlotte Salomon, jeune artiste juive allemande réfugiée en France, est morte en déportation. Sa peinture, peu connue jusqu'à présent du grand public, a eu un retentissement inattendu avec la publication du roman *Charlotte* de David Foenkinos, prix Renaudot en 2014. Son œuvre, *Vie ou théâtre ?*, essentiellement autobiographique, est composée de 1325 gouaches ou aquarelles réalisées à partir des trois couleurs primaires : rouge, jaune et bleu. Ces images montrent sa famille et ses amis, mettent en scène son enfance et sa jeunesse, mais aussi les événements qu'elle a traversés.

Maison Bernardin de Saint-Pierre

Les samedis et dimanches de 14 heures à 18 heures.

Entrée libre

Renseignements **01 34 48 35 75**

Vernissage
Vendredi 12 mars
à 18 heures

Du 13 au 28 mars

CAPHARNAÜM PEINTURE SERRURE NATURE JOSÉ KÉRAVIS

Installations, illustrations, dessins, sculptures, peintures... constituent autant de terrains de jeu de cet artiste « touche à tout ». Son art, José Keravis l'exprime à travers tous les supports qui lui tombent sous la main mais aussi au fil de ses rencontres, artistiques ou non.
Avec une bonne dose d'humour, de fantaisie et d'audace, l'artiste nous présente un volet de son œuvre.

« L'Art, est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art. »
Robert Filliou

Bibliothèque Albert Camus

À 10 h 30 (durée 1 heure)

À partir de 3 ans

Inscription au **01 30 37 26 21**

SAMEDI 13 MARS

DIMBA, L'ENFANT GRIOT

Conte musical par l'association Man d'Dappa.

Dans un village d'Afrique, le vieux griot va confier à son fils Dimba la plus précieuse des missions : partir en quête de quatre instruments de musique aux pouvoirs magiques et les rapporter au village. Départ garanti pour une aventure musicale à la découverte des sons du balafon, du bâton de pluie, de la kalimba et du djembé.

La richesse des ambiances, des rythmes, des peuples et des régions évoqués apporte à ce spectacle une grande poésie et un intérêt culturel et artistique incontestable.

Auteur au projet littéraire complet qui saura vous emporter dans un tourbillon d'émotions et d'histoires de vies marquantes.

© Bamberger

SAMEDI 20 MARS

RENCONTRE D'AUTEUR : SANTIAGO H. AMIGORENA

Bibliothèque Albert Camus

De 16 heures à 18 heures

Entrée libre

Renseignements
01 30 37 26 21

Animée par **les bibliothécaires**.

La bibliothèque Albert Camus vous invite à découvrir l'œuvre de Santiago H. Amigorena. Dans son dernier opus *Le Ghetto intérieur*, publié chez POL (2019), c'est une partie de son histoire personnelle que nous livre l'auteur-réalisateur franco-argentin. Il y raconte la vie mélancolique d'amis juifs exilés se retrouvant au café pour parler de cette Europe qu'ils ont fuit quelques années plus tôt.
Son roman *Le Ghetto intérieur* a remporté le Prix des libraires de Nancy 2019 et le Prix de la Renaissance française 2019.

Théâtre de l'Usine

Les 26 et 27 mars à 21 heures et le 28 mars à 16 heures

Tarif plein : 6 €
Tarif réduit : 4 €

Renseignements
01 34 48 35 55

Du 26 au 28 mars

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR D'ÉRAGNY-SUR-OISE

Vous qui passez sans me voir - *Comédie de la Mansonnière*

Les Femmes savantes - *Théâtre du Carillon*

La compagnie Hubert Jappelle et la ville d'Éragny donnent rendez-vous aux compagnies d'amateurs, regroupées au sein du Comité Départemental du Val-d'Oise de Théâtre Amateur et d'Animation (Codevota-FNCTA), au théâtre de l'usine. Durant les trois jours du festival vous pourrez découvrir la diversité des réalisations des troupes amatrices d'Île-de-France.

Vendredi 26 mars

VOUS QUI PASSEZ SANS ME VOIR

21 heures — De **Sébastien Biessy** par la **Comédie de la Mansonnière** de Maisons-Laffitte

Cette pièce met en scène un amour passionné, dévorant, mais tout à la fois impossible et à sens unique. Elle raconte les destins croisés de trois personnages sur deux époques.

Samedi 27 mars

La programmation du samedi 27 mars est en cours à l'heure où nous publions ce guide.
Rendez-vous sur *eragny.fr* pour en savoir plus.

Dimanche 28 mars

LES FEMMES SAVANTES

16 heures — De **Molière** par le **Théâtre du Carrillon** de Carrières-sur-Seine.
Mise en scène de **Bérangère Jean**

Cette œuvre met en scène une famille fortement divisée par les excentricités d'une partie des femmes de celle-ci.

Maison Bernardin de Saint-Pierre
À 18 heures

Entrée libre

Renseignements
01 30 37 26 21

Vendredi 2 avril

CERCLE D'ART : GAUGUIN ET LES PRIMITIVISTES

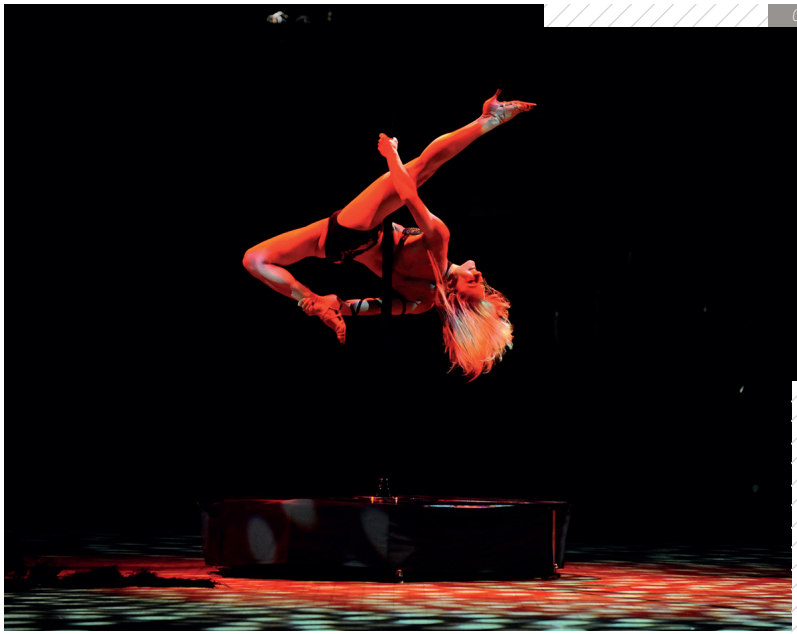
Conférence animée par **les bibliothécaires**.

Dans l'histoire de l'art, le terme « primitivisme » renvoie en premier lieu au mouvement de célébration par certains artistes de valeurs et de formes considérées comme originelles, exotiques et régénératives. Il est d'usage de situer autour de 1900 le début de l'engouement des artistes occidentaux pour des œuvres venues d'Afrique ou du Pacifique. Picasso et Matisse auraient vu pour la première fois des statuettes africaines dans l'atelier de Derain, vers 1905-1907.
Avant eux, Paul Gauguin a ouvert la voie aux citations vernaculaires dans l'expression picturale.

Conférence sur un peintre à l'univers foisonnant et aux citations plurielles.

La Orana Maria (Hail Mary) - Paul Gauguin 1891

© Metropolitan Museum of Art, New York



Céline Picault au mât chinois

Théâtre de l'Usine
À 20 h 30

Tarif plein : 10 €
Tarif réduit : 5 €

Réservations
01 34 48 35 55

Vendredi 2 avril

LE CABARET MAGICO COMICO SHOW

Ce spectacle réunit pour une soirée exceptionnelle cinq artistes internationaux qui mettent leurs talents en commun pour un show inédit. Les acteurs de cette soirée, invités dans tous les cabarets et habitués des plateaux TV, vont vous émerveiller et vous faire rêver.
Gérard Matis, magicien d'humour et de cartes, vous présentera :
David Burlet, jongleur hilarant
Céline Picault, dans une performance poétique au mât chinois.
Le Professeur Mazzava avec le numéro de la femme coupée en deux dans une version très personnelle.
Serge Llado et son approche décalée et humoristique de la chanson française.

Un spectacle où l'humour et la chanson se mêlent avec des hallucinations auditives, parodies, duos virtuels et plagiats.
Magico Comico Show est le spectacle du rire et du merveilleux.

© Augustus Sherman - 1906 - From The New York Public Library Digital Collections

Russian Cossacks

PUBLIC SCOLAIRE

Du 2 au 24 avril

PORTRAITS D'ELLIS ISLAND

Exposition de portraits photographiques d'**Augustus Frederick Sherman**.

On sait peu de choses sur Augustus Frederick Sherman (1865-1925), excepté qu'il commence à prendre des photos à la fin des années 1890, et que son sens de l'observation et d'analyse de la société américaine des années 1905/1925 seront pour lui une grande source d'inspiration.
Fasciné par les nouveaux arrivants qui débarquent aux Etats-Unis par la ville d'Ellis Island, Sherman s'interroge à travers les portraits qu'il réalise sur l'exil, l'accueil et au-delà sur le rapport du photographe à son modèle.

Symbole de l'immigration américaine, monument historique et musée, Ellis Island « n'est pas un lieu "américain", mais un lieu « d'exil universel ».
Georges Pérec

Bibliothèque Albert Camus et Maison Bernardin de Saint-Pierre

Aux horaires habituels d'ouverture

Entrée libre

Renseignements
01 30 37 26 21

Vernissage
Samedi 3 avril
à 18heures

Parc urbain
De 14 heures à 16 heures

Renseignements et réservation
01 34 40 59 22

Samedi 3 avril

GRANDE CHASSE AUX ŒUFS

Venez en famille avec vos paniers pour chercher les œufs décorés. Rapportez-les au poulailler installé pour l'occasion sur la place proche de la ludothèque afin d'obtenir vos chocolats.

Bibliothèque Albert Camus
De 18 heures à 20 heures

Entrée libre

Renseignements
01 30 37 26 21

Vendredi 9 avril

RENCONTRE D'AUTEUR : GAËLLE JOSSE

Animée par les **bibliothécaires de la Ville**.

Venue à l'écriture par la poésie, Gaëlle Josse publie son premier roman *Les Heures silencieuses* en 2011 aux éditions Autrement, suivi de *Nos vies désaccordées* en 2012 et *Noces de neige* en 2013. Également parus en édition de poche, ces trois titres ont remporté plusieurs prix. Ils sont étudiés dans de nombreux lycées et collèges, où Gaëlle Josse est régulièrement invitée à intervenir.
L'auteure a reçu le prix 2015 de littérature de l'Union européenne pour *Le Dernier Gardien d'Ellis Island* (Notabilia/Noir sur Blanc).

© Mouse Oligny

En partenariat avec
points communs
Nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise/Val d'Oise

© A Keil

Théâtre des Louvrais

Rendez-vous à 19h50 à l'arrêt des Longues Rayes. Départ à 20heures. Spectacle à 20h30.

Représentation en ukrainien et en russe surtitrée en français

Tarif plein : 8,50€
Tarif réduit : 5,50€

À partir de 15 ans

Réservations
01 34 48 35 55

BUS'art

Jeudi 15 avril

ANTIGONE

D'après **Sophocle**

Mise en scène et adaptation : **Lucie Berelowitsch**

Dramaturgie : **Catherine Dewitt**

Scénographie : **Jean-Baptiste Bellon**

Costumes : **Magali Murbach**

Musique : **Sylvain Jacques**

Composition musicale : **les Dakh Daughters, Vlad Troitskyi**

Lumière et régie générale : **François Fauvel**

Régie son : **Mikaël Kandelman, Christophe Jacques**

Décors : **les ateliers de la Comédie de Caen et Le Préau - CDN de Normandie**

Avec : **Ruslana Khazipov, Thibault Lacroix, Roman Yasinovskyi, Diana Rudychenko, Anatoli Marempolsky, Nikita Skomorokhov, Igor Gnezdilvov, Alexei Nujni et les Dakh Daughters (Natalka Halanevych, Solomiia Melnyk, Anna Nikitina, Natalia Zozul Tetyana Hawrylyuk).**

Antigone, c'est l'esprit de la justice et de la révolte. Le célèbre mythe résonne ici avec l'histoire de l'Ukraine contemporaine et devient le chant puissant d'un soulèvement prêt à éclater. « *Mon désir d'Antigone est né Place Maïdan* », dit Lucie Berelowitsch. Sa mise en scène nous plonge dans le contexte politique de ce pays d'Europe de l'Est en lutte pour l'indépendance et la démocratie.
Elle révèle l'universalité de la pièce de Sophocle, à laquelle s'adjoignent quelques éléments tirés de la version de Brecht. Dans un palais en ruines à la beauté sombre et mystérieuse, texte et musique se mêlent.

Incarnant le chœur antique et la figure d'Antigone, les inoubliables comédiennes-chanteuses punk Dakh Daughters insufflent un vent de liberté survolté et électrique !

En partenariat avec
points communs
Nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise/Val d'Oise

Théâtre des Louvrais

Rendez-vous à 16 h 20 à l'arrêt des Longues Rayes. Départ à 16 h 30. Spectacle à 17 heures.

Tarif plein : 8,50 €
Tarif réduit : 5,50 €

À partir de 15 ans

Réservations
01 34 48 35 55

BUS'art

Dimanche 9 mai

FIQ ! (RÉVEILLE-TOI)

Groupe acrobatique de Tanger / Maroussia Diaz Verbeke

Avec : **Najwa Aarras, Mohamed Takel, Samir Lâaroussi, Hamza Naceri, Hammad Benjkiri, Manon Rouillard, Youssef El Machkouri, Tarik Hassani, Hassan Taher, Bouchra El Kayouri, Ayoub Maani, Zhor al Amine Demnati, Ilyas bouchtaoui, Achraf El Kati, Nora Bouhlala chacón et Dj Key**

Mise en scène : **Maroussia Diaz Verbèke**

Assistante Mise en scène et direction du Groupe Acrobatique de Tanger : **Sanae El Kamouni**

Suivi acrographique : **William Thomas / Cie BAM**

Suivi portés et banquines : **Basile Narcy et Maxime Solé**

Intervenant trampoline : **Arnaud Thomas**

Conception scénographie et costumes : **Hassan Hajjaj**

Suivi costumes : **Bouchra Salih**

Direction technique / Régie Générale : **Cécile Hérault**

Création lumière et régie : **Laure Andurand**

Création musicale : **Dj Key et autres collaborations**

Création son et régie : **Joël Abriac**

Soutien technique : **Marine David**

Production, diffusion et développement : **Jean-François Pyka**

Administration et développement : **Pauline Horteur**

Logistique générale et suivi tournée : **Alexandra Cahen et Clara Aycard**

Avec la complicité de DJ Key qui scratche et jongle avec les vinyles, les artistes du Groupe acrobatique de Tanger nous

Ils sont quinze, ils sont marocains et nous offrent un cirque urbain, pop, coloré et virtuose !

entraînent dans un tourbillon exaltant. Sous la houlette de Maroussia Diaz Verbèke, figure phare du cirque contemporain, les acrobates mêlent joyeusement leurs savoir-faire traditionnels avec une modernité débridée. Dans une explosion de couleurs, les corps composent et recomposent les incroyables pyramides humaines qui ont fait la renommée de la compagnie. FIQ ! est une grande fête, une ode à cette jeunesse marocaine belle et virevoltante, ancrée dans le présent.

© Marion Post Wolcott 1938 - From The New York Public Library Digital Collections

Mineur de charbon, sa femme et ses deux enfants en Virginie en 1938

Maison Bernardin de Saint-Pierre

Mercredi de 11 heures à 17 heures. Samedi de 10 heures à 17 heures.

Entrée libre

Renseignements **01 34 48 35 55**

PUBLIC SCOLAIRE

Du 18 au 29 mai

LES NOIRS AMÉRICAINS

Exposition de portraits photographiques.

La collection FSA (Farm Security Administration) nous plonge dans le monde des travailleurs agricoles, de métayers et de migrants, d'ouvriers d'usine et d'employés de service, de familles déplacées ou expulsées et des réfugiés fuyant les inondations de l'Ohio et du Mississippi en 1937. C'est un témoignage fort des conditions de vie dans les propriétés agricoles et les plantations, les entreprises rurales et les villes.
Les états les plus représentés sont l'Alabama, l'Arkansas, la Floride, la Géorgie, l'Illinois, la Louisiane, le Mississippi, le Missouri, la Caroline du Nord, la Caroline du Sud et le Texas.

Découvrez les conditions de vie et de travail des Afro-Américains des régions rurales et agricoles du sud des Etats-Unis et des états frontaliers de 1935 à 1942.

Vernissage
Mardi 18 mai
à 18 heures

Salle des Calandres

De 10 heures à 19 heures

Entrée libre

Renseignements
01 34 40 59 22

PUBLIC SCOLAIRE

Samedi 29 mai

FÊTE MONDIALE DU JEU

La ludothèque et les services de la Ville célèbrent la Fête mondiale du Jeu à l'Espace des Calandres. Des milliers de jeux et de jouets sont mis à disposition, en accès libre et gratuit, pour s'amuser en famille ou entre amis. Sans oublier les animations, les jeux et les nouveautés en tout genre prévus pour cette nouvelle édition.

Ouverture exceptionnelle dès le 25 mai pour les enfants des écoles, des accueils de Loisirs, des structures de la Ville et les familles adhérentes à la ludothèque.

PUBLIC SCOLAIRE

Du 9 au 19 juin

MÉMOIRE DES FORMES MARTIN WIELANEK

Maison Bernardin de Saint-Pierre

Mercredi de 11 heures à 17 heures. Samedi de 10 heures à 17 heures.

Entrée libre

Renseignements **01 34 48 35 55**

Vernissage
Samedi 5 juin
à 18 heures

Sculptures en bois et en pierre

Artiste habitant Éragny, Martin Wielanek se situe dans cette longue tradition qui, depuis Gauguin, Picasso, Braque, ou bien encore plus récemment les artistes de la Pop culture, questionne le monde de la création en revenant à des formes élémentaires.

« Le visage est un patrimoine commun aux hommes et aux femmes. Pourtant dans chaque visage repose une spécificité, une âme, au centre de mon travail en taille directe. Mes portraits sculptés captent les traits, les traces et la mémoire des formes. Les coups de gouges sont les marques, les tatouages de l'identité. Ils révèlent les facettes « intérieures ». J'enlève la matière comme on ôte les masques. »

Cette exposition est l'occasion d'interroger la modernité à la lumière des cultures vernaculaires.

LA MAIN BLEUE

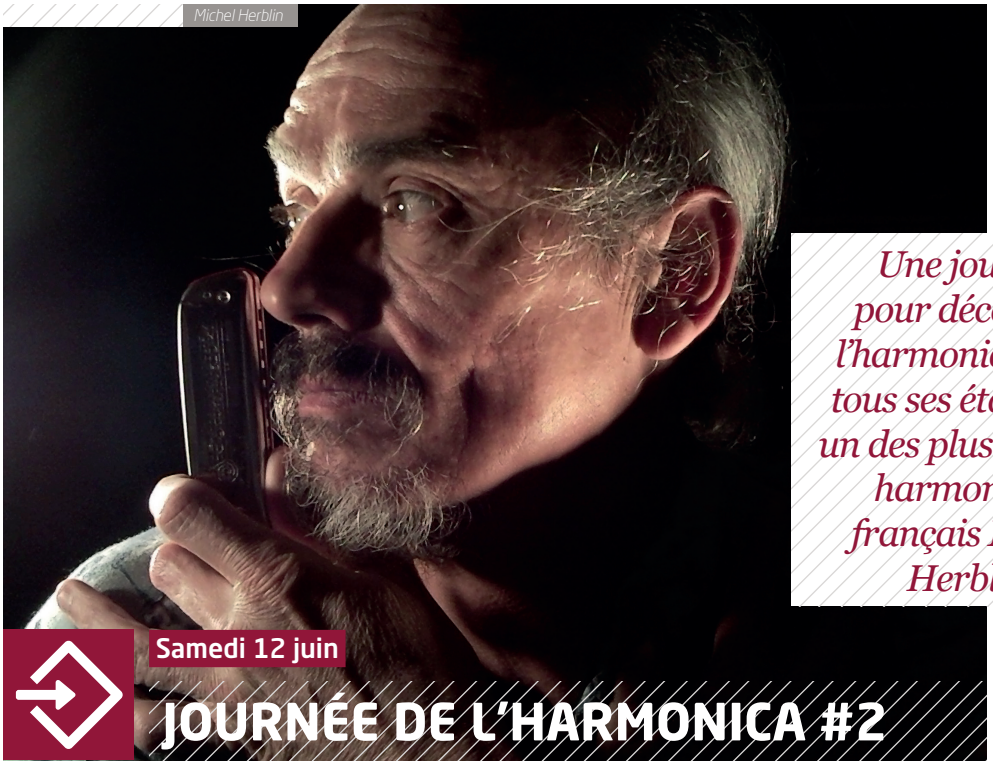
Maison de la Challe
Salle Victor Jara

À partir de 13 heures

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 8 €

Renseignements et réservation
07 82 41 48 59

Diner sur place proposé par l'association Amal


Michel Herblin

Une journée pour découvrir l'harmonica dans tous ses états avec un des plus célèbres harmonistes français Michel Herblin.

Samedi 12 juin

JOURNÉE DE L'HARMONICA #2

Cette journée en trois parties est proposée avec Lionel Da Silva : un atelier découverte, une master class et une soirée concert.

L'atelier découverte : Proposé par Lionel Da Silva (20 places). Un harmonica est offert aux participants pour permettre une première approche de la pratique musicale sans solfège.

La master class : Michel Herblin fera découvrir l'art d'emmener l'harmonica dans des contrés inattendues : du blues à la musique classique en passant par le jazz.

La soirée concert : Quelques élèves de la classe d'harmonica présenteront leur travail sur un répertoire éclectique en collaboration avec l'école de musique d'Éragny le CAM.

Concert avec Michel Herblin accompagné de Guillaume Wilmot en duo piano harmonica.

Atelier
Tarif : 20 €

Master class
Tarif : 20 €

Forfait
Atelier / Concert ou
Master class / Concert
Tarif : 30€

Déambulation de la place de la Challe à la bibliothèque Albert Camus

De 16 heures à 17 heures

Renseignements
01 30 37 26 21

Samedi 19 juin

PERCUSSIONS BRÉSILIENNES

Compagnie **Man d'Dappa**.

La batucada est un genre de musique né à Rio avec des percussions traditionnelles du Brésil dont les formules rythmiques en font une émanation de la samba.

Laissez-vous emporter par les percussions de la Batucada pour une atmosphère festive et pleine de joie !

Espace des Calandres

À partir de 19 heures

Entrée libre

Restauration et boissons sur place

Renseignements
01 34 48 35 55

Lundi 21 juin

FÊTE DE LA MUSIQUE

Pour cette 40e édition de la Fête de la Musique, la Ville vous invite à découvrir le groupe Les Vinyls pour une soirée authentique des sixties !

Le Rock et le Twist des artistes mythiques des sixties retrouvent, grâce aux Vinyls, les sons et l'énergie de leurs créateurs.

Les Vinyls

PUBLIC SCOLAIRE

© Stéphane Bellocq

Jeudi 28 janvier

LA SERPILLÈRE DE M. MUTT

La Compagnie Bakélite en partenariat avec Points Communs - Nouvelle scène nationale de Cergy – Pontoise

De 10 heures à 14 heures
Durée : 35 minutes

Spectacle à destination des élèves de la petite section à la grande section.

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent de leurs recoins, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours. Certains font un pas de côté, esquissent une danse et sous le feu des projecteurs deviennent les stars de la piste. La serpillière de Monsieur Mutt nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants.

À LA LUDOTHÈQUE LA SOURIS VERTE

AUTOUR DU JEU

En 2021, nous vous proposons un nouveau rendez-vous

Les yeux dans les jeux

Une rencontre de passionnés, novices ou éclairés, autour des jeux de société.

- Les vendredis 5 février, 5 mars, 9 avril et 18 juin
- De 16 heures à 19 heures
- À la ludothèque la Souris verte

PENDANT LES VACANCES D'HIVER

À vos masques... Partez !

Nous vous proposons de faire un chef d'œuvre du masque, en utilisant toutes les techniques possibles, peinture, dessin, couture, collage... La seule contrainte ne pas dépasser le masque. Toutes les œuvres seront exposées aux fenêtres de la ludothèque.

- Du 16 au 26 février
- Aux horaires habituels d'ouverture

AUTRES JOURNÉES

Le printemps des jeux

Animations colorées pour fêter l'arrivée du Printemps

- Samedi 20 mars
- Aux horaires habituels

Tous pareils, tous uniques Ensemble pour la citoyenneté !

Venez découvrir des jeux de coopération, une exposition, des quiz pour lutter contre l'exclusion, la discrimination, le harcèlement, la différence et apprendre les gestes de la citoyenneté et du savoir vivre.

- Du 30 mars au 30 avril
- Aux horaires habituels

À LA BIBLIOTHÈQUE ALBERT CAMUS

PETITE ENFANCE

POUR LES ENFANTS DE 0 À 3 ANS

Petits déjeuners lecture

Autour d'un petit déjeuner, partagez avec vos enfants les lectures proposées par les bibliothécaires.

- Les samedis 6 février, 6 mars, 10 avril, 29 mai et 26 juin
- À partir de 10 h 30

CERCLE DES LECTEURS

TOUT PUBLIC

LES COUPS DE CŒURS DES BIBLIOTHÉCAIRES

- Les vendredis 12 février, 19 mars, 16 avril, 28 mai et 18 juin
- 18 heures > 20 heures

Ville d'Éragny-sur-Oise
PLace Louis Don Marino
95610 ÉRAGNY-SUR-OISE
01 34 48 35 00
eragny.fr
facebook.com/eragny