

De deux choses Lune

vendredi 10 Mars à 21h / samedi 11 et dimanche 12 mars à 16h

Retrouvez le spectacle de la Compagnie du Théâtre de l'Amble "*De deux choses Lune*", **vendredi 10 mars à 21h, et les samedi 11 et dimanche 12 mars à 16h**, au **Théâtre de l'Usine**.



Présentation

L'histoire se déroule à Paris. Comme souvent le soir, Jeanne, une petite jeune fille, monte jouer sur le toit de son immeuble. Mais cette fois-ci, l'endroit n'est pas désert. Elle rencontre Sonia Pokachkine, femme depuis un certain temps déjà, qui est assise là. Par leur relation qui se construit, Jeanne va petit à petit tirer Pokachkine vers le haut et lui redonner le goût de vivre. Elle apprendra à questionner les vérités qu'on lui impose.

Le texte de Jacques Prévert et Gabrielle Bapst fait l'apologie de la liberté, de la vie, sa poésie et sa musique qui se veulent être une arme puissante pour protéger les êtres des blessures de l'existence.

La Compagnie du Théâtre de l'Amble

La première fois que j'ai rencontré Jacques Prévert, c'était à l'école. Comme la plupart d'entre nous, j'imagine. J'aimais beaucoup ses histoires, sa manière vive de les raconter et sa drôle de façon de jouer sur les mots en les formant, déformant et réformant. Plus tard, j'ai découvert l'homme de cinéma, et ses collages. Chez Prévert, la poésie peut naître des images aussi bien que des mots. Il n'a de cesse de nourrir notre imaginaire et notre rêverie, fonction des plus sublimes. Pour toutes ces choses, ses qualités de conteur, son art du lyrisme, l'ironie et l'humour, pour toutes ces choses, j'aimerais en tant qu'artiste évoquer cet autre artiste qu'est Jacques Prévert dans mon prochain spectacle. Mais de quelle manière ? Un récital ? Un florilège ? Un inventaire ? Non. Plutôt une histoire dramatique dans laquelle poèmes et chansons de Prévert revivraient.

Pour le scénario et les dialogues, j'ai fait appel à Gabrielle Bapst dont j'apprécie le style d'écriture. Elle utilise une langue à la fois fine, dynamique et vivante. Je l'ai choisie en connaissance de cause pour son langage où se mêlent à la fois la simplicité et le merveilleux, le fantastique. J'étais convaincue qu'elle donnerait une belle tournure à cette histoire et respecterait toute l'humanité qui se dégage des textes de Jacques Prévert.

Anne Guillard-Lichtlé



Coordonnées

Théâtre de l'Usine
33 chemin d'Andrézy
95610
Éragny-sur-Oise
Infos pratiques

Durée : 1h

À partir de 9 ans

De 6€ à 15€ Tarif B

Liens utiles

[Site internet](#)

[Billetterie en ligne](#)

Contact

Elie Kibanza-mati 01 30 37 01 11 / communication@theatredelusine.net

Laure Jappelle 01 30 37 84 57 / administration@theatredelusine.net