

Promenade avec Jean-Jacques Rousseau

Vendredi 20 janvier à 21h

Les écrits de Rousseau nous frappent encore aujourd'hui par leur étonnante actualité. Rarement un philosophe a autant alerté ses contemporains sur les dangers qu'encourt une société fondée uniquement sur la cupidité, le mensonge et le droit du plus fort.



Seul en scène, le comédien Geoffroy Guerrier incarne un Jean-Jacques Rousseau non seulement soucieux du sort de ses semblables, mais aussi, en précurseur du romantisme, un être capable de s'émouvoir à la seule vue du spectacle de la nature, au cours d'une de ses promenades dans les Alpes.

Tout le texte du spectacle est constitué de passages de son œuvre, aussi bien philosophiques que littéraires.

Jean-Jacques Rousseau, né en 1712 à Genève et mort en 1778 en France à Ermenonville, est un écrivain, philosophe et musicien.

C'est à la lecture en 1749 de la question mise au concours par l'Académie de Dijon "Si le rétablissement des sciences et des arts a-t-il contribué à épurer les mœurs ?" que Rousseau écrira le Discours sur les sciences et les arts. Cet ouvrage lui fera remporter le prix à l'Académie.

De là naissent les ouvrages philosophiques et politiques qui l'inscriront durablement dans le monde de la pensée : le Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes (1755) et Du contrat social (1762).

En littérature, il connaît un grand succès avec son roman épistolaire Julie ou la Nouvelle Héloïse (1761), un des plus grands succès du XVIIIe siècle.

Cet ouvrage enthousiaste les lecteurs par ses descriptions préromantiques de la nature et du sentiment amoureux.

Suivront aussi Les Confessions et Les Rêveries du promeneur solitaire, où Rousseau se livre à une observation approfondie de ses sentiments intimes.

Olivier Hueber s'est formé au travail d'acteur et à celui de la marionnette au Théâtre de l'Usine par Hubert Jappelle. Il y a joué de nombreux auteurs, Goldoni, Molière, Jules Renard, Kafka...

Passionné de philosophie – auditeur libre depuis plusieurs années à la Sorbonne – il se lance, avec le comédien Geoffroy Guerrier, dans l'adaptation et la mise en scène du Discours de la Servitude Volontaire de La Boétie, de La situation de la classe laborieuse en Angleterre de Engels et de L'Utilité de l'Inutile de Nuccio Ordine, joués au théâtre de l'Usine à Éragny puis au Théâtre de Nesle à Paris.

Coordonnées

Théâtre de l'Usine
33 chemin d'Andrézy
95610
Éragny-sur-Oise
Infos pratiques

Durée : 1h

À partir de 15 ans

De 6€ à 15€ Tarif B

Liens utiles

[Site internet](#)

[billetterie en ligne](#)

Contact

Elie Kibanza-mati 01 30 37 01 11 / communication@theatredelusine.net

Laure Jappelle 01 30 37 84 57 / administration@theatredelusine.net