

Cercle d'art - Francis Bacon

Vendredi 22 novembre

Animée par les bibliothécaires, venez découvrir la prochaine conférence sur l'un des plus célèbres artistes anglais du 20e siècle, Francis Bacon, **vendredi 22 novembre à 18h, à la bibliothèque Albert Camus.**

Le peintre britannique a tenu secrète sa passion pour la littérature, d'Eschyle à Georges Bataille. Ses grandes inspirations littéraires ont été mises en exergue à maintes reprises dans son travail de création.



Francis Bacon, peintre de l'introspection doloriste

Né en Irlande de parents anglais, Francis Bacon fut un enfant maladif souffrant d'asthme qui le priva d'une scolarité normale. Il sera rejeté du foyer familial dès l'âge de 16 ans, après que son père ai découvert l'homosexualité et les tendances fétichistes de son fils.

Après quelques passages en Europe, Bacon retrouvera ses racines et s'installera à Londres. Il s'engagera dans une carrière de peintre après avoir découvert les œuvres de Pablo Picasso et d'autres peintres surréalistes. De nature dépressif, avec une tendance marquée pour l'alcoolisme et l'autodestruction, l'artiste connaîtra un début de carrière compliqué, toutefois, sa peinture très sombre a su attiser l'intérêt des amateurs éclairés. Ses œuvres reflètent la violence que ressent Bacon, dans une époque marquée notamment par la Seconde Guerre mondiale, avec des thèmes doloristes et morbides qui lui sont propres.

Un travail qui sera finalement reconnu en 1954 à Londres, lors de sa première grande rétrospective , où les esprit ont été imprégné par la brutalité et la dramaturgie de ses toiles et triptyques, qui se manifestent notamment par l'emploi d'une palette acide aux tons rouges et orangés. Francis Bacon atteindra le sommet de son art dans les années 70 et 80, il innove et adoucit sa palette. La maladie en 1992, des suites d'un cancer du rein.

Infos pratiques

Vendredi 22 novembre

À 18h

Bibliothèque Albert Camus

Entrée libre

Contact

Renseignements au 01 34 37 26 21