

Projection - La Comédie-Française à l'honneur : Juste la fin du monde

Vendredi 15 novembre

Retrouvez la projection du spectacle "*Juste la fin du monde*", **vendredi 15 novembre à 18h, à la bibliothèque Albert Camus.**

Une pièce poignante de Jean-Luc Lagarce, qui évoque les thèmes du retour, de la disparition, de la perte et de la difficulté à communiquer.



La Comédie-Française à l'honneur : Théâtre à la table

Une équipe de comédien(ne)s du Français prépare en seulement 5 jours la création d'une pièce, dévoilant le travail de lecture préalable aux répétitions en scène, où naissent premières trouvailles et envolées. Résultat : des pièces du répertoire diffusées sur Internet.

Synopsis

Louis, trente-quatre ans, est à l'aube de sa mort. Il a peur, mais il a décidé : il retournera voir sa famille. Après un très long silence ponctué de cartes postales, "petites lettres elliptiques", il parlera. Enfin, face à la mort inéluctable, le personnage cherche à rassembler des éléments de sa vie et à donner de la cohésion à son existence.

Lors d'une ultime visite, il annoncera sa mort prochaine à sa mère, à sa petite sœur Suzanne, et à son frère Antoine. À la discrète Catherine, la femme de celui-ci, il parlera aussi. Mais le retour inespéré du fils aîné dans « la maison de la mère » ranime d'anciennes querelles et de vieux fantômes de famille

Jean-Luc Lagarce

Le titre de la pièce, "*Juste la fin du monde*", annonce la gravité légère du propos. Écrite en 1990, alors que Jean-Luc Lagarce se sait atteint du sida, elle est la matrice de sa dernière pièce, "*Le Pays lointain*", achevée juste avant sa mort le 30 septembre 1995. Essentielle dans son œuvre, elle évoque les thèmes du retour, de la disparition, de la perte et de la difficulté à communiquer. Elle est créée en 1999 au théâtre Vidy-Lausanne, dans une mise en scène de Joël Jouanneau. Méconnu de son vivant, Jean-Luc Lagarce est aujourd'hui unanimement reconnu comme un auteur majeur. Son œuvre donne vie à un nouveau langage en perpétuelle invention, parsemé de multiples ajustements, en quête du mot

exact. Les méandres de la parole reflètent ainsi ceux de la pensée.

Infos pratiques

Vendredi 15 novembre

À 18h

Bibliothèque Albert Camus

Tout public

Entrée libre

Contact

Renseignements au 01 30 37 26 21