

Conférence Micro-Folie - Paula Modersohn-Becker & Suzanne Valadon

Vendredi 8 mars

Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes, découvrez la conférence Micro-Folie sur Paula Modersohn-Becker et Suzanne Valadon, **vendredi 8 mars à 18h, à la salle de la Cavée**.

La conférence sera suivie d'une [cérémonie de mise à l'honneur de femmes éragiennes engagées](#) pour leur ville.



Paula Modersohn-Becker

Paula Modersohn-Becker compte parmi les figures, les plus précoces et les plus importantes, du modernisme et du mouvement expressionniste allemand. Née à Dresde, en Allemagne, le 8 février 1876, Paula découvre son attrait pour le dessin, lors d'un long séjour chez sa tante à Londres, où elle prit des cours pour se perfectionner à la St. John's Wood Art School. Elle suivra plus tard, une formation de peinture à Berlin avant de rejoindre la communauté artistique de Worpswede, dans le nord de l'Allemagne. À la recherche constante d'inspirations, elle trouve son bonheur lors de nombreux voyages à Paris, fascinée par les travaux de Rodin, Matisse, Cézanne ou encore Gauguin. Elle donne naissance à sa fille Mathilde, le 2 novembre 1907, avant de quitter tragiquement ce monde dix-huit jours plus tard, à l'âge de 31, des suites d'une embolie pulmonaire.

Malgré une brève carrière artistique, réduite à une dizaine d'années, l'artiste laisse derrière elle un héritage artistique extrêmement riche. Jugée trop avant-gardiste par certains de ses pairs, Paula Modersohn-Becker s'affirme en tant que femme, à travers des œuvres particulièrement intimistes et audacieuses. Elle traite les thèmes caractéristiques de son époque (autoportraits, natures mortes, paysages. . .), de manière novatrice, en saisissant la sensibilité et les émotions de ses modèles.

Suzanne Valadon

Suzanne Valadon (1865-1938) lègue à l'histoire de l'art un corpus fascinant, à la fois transgressif et radical. Son caractère frondeur, son destin hors du commun, sa vie et son art partagés avec son fils Maurice Utrillo et son mari André Utter, n'ont cessé de nourrir l'interprétation de son œuvre. Chaque facette de l'épopée romanesque de cette artiste en prise avec différents cosmos dresse un portrait essentiel de la modernité naissante, apporte un éclairage sur une époque à la lisière de deux mondes, qui emmène le regardeur du XIXe au XXe siècle.

Presque soixante ans après la dernière rétrospective de Suzanne Valadon en France, la conférence met en lumière la figure de cette artiste exceptionnelle. Suzanne Valadon. Un monde à soi ambitionne de

souligner le caractère expressif et résolument contemporain de son œuvre et de resituer Valadon au sein d'une histoire de l'art qui a fait peu de cas de cette artiste audacieuse. Une artiste dont l'œuvre a longtemps été considéré à la marge des courants dominant son époque – le cubisme et l'art abstrait sont en germe alors qu'elle défend avec ardeur la nécessité de peindre le réel.

Infos pratiques

Vendredi 8 mars

À 18h

Salle de la Cavée

Nous vous remercions de bien vouloir confirmer votre présence à l'adresse suivante : com@eragny.fr

Contact

Adresse mail : com@eragny.fr